

MUNDO GRAFICO



DOROTHY
ME
NULTY.

30
cents

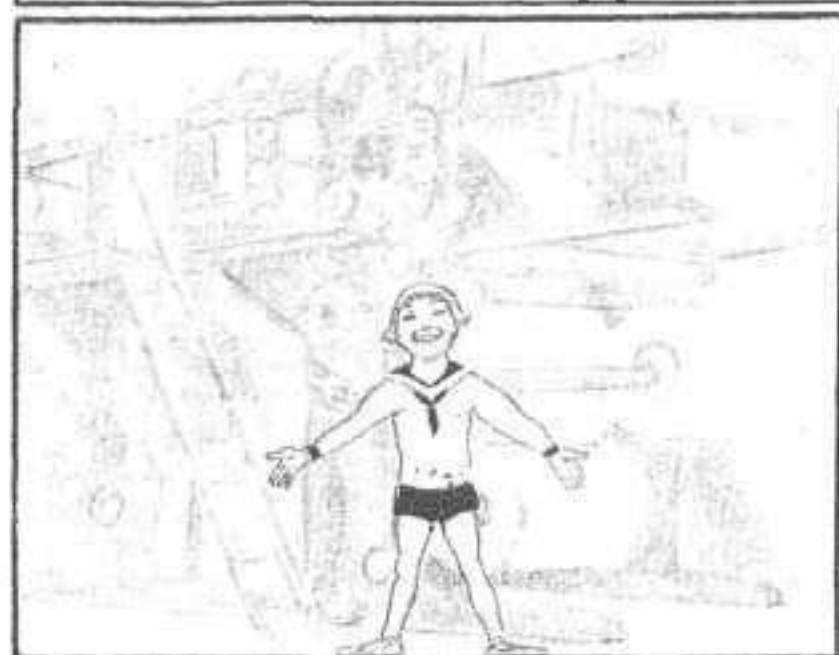
10 TBO 10

CENTIMOS

AÑO XV.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PARIS, 201 BIS - BARCELONA

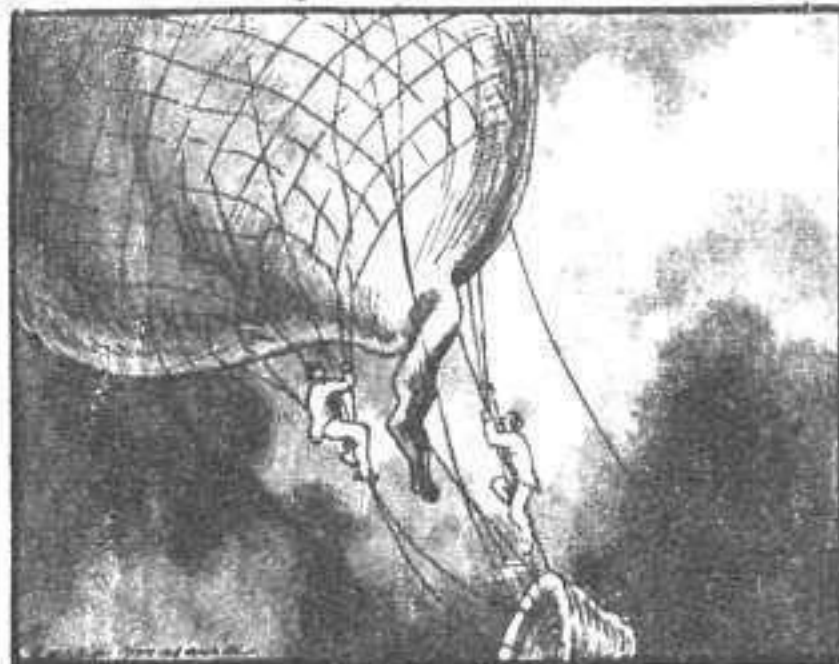
NUM. 745.



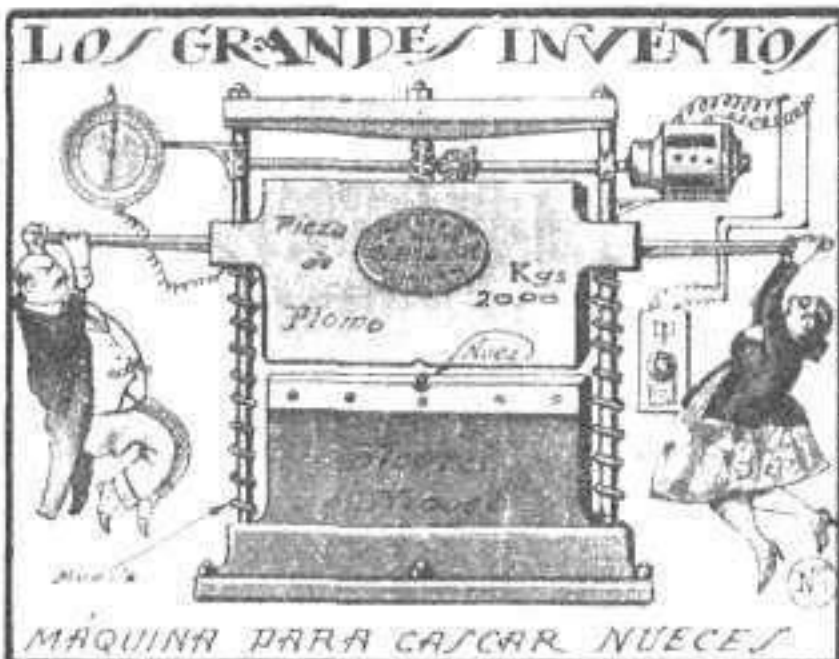
TBO, el Semanario de la juventud por excelencia, debe su popularidad a la selecta colaboración de los más geniales dibujantes nacionales y extranjeros, y al cuidado que pone en la confección de sus páginas. En ellas halla siempre el lector cuanto pueda interesarle y está más en armonía con su gusto: Historietas cómicas que excitan su hilaridad, relatos ingeniosos de temas detectivescos, narraciones misteriosas que man-



tienen vivo su interés hasta la última línea, dramas interesantes acaecidos en todas las épocas, leyendas instructivas de todos los países que alcanzan el máximo de la amenidad, cuentos infantiles que se hicieron famosos, así como de hadas, seleccionados cuidadosamente de entre los mejores que se conocen. TBO destina también un espacio para narrar las empresas llevadas a cabo por los más célebres descubridores,



las aventuras más extraordinarias de piratas, de intrépidos exploradores de las regiones árticas, de las luchas habidas entre el hombre blanco y los pieles rojas, y finalmente el lector halla en las páginas de este popularísimo periódico una sección dedicada a chistes ilustrados, rompecabezas, laberintos y grandes inventos, y, además, otra página entera destinada a variedades, cuya lectura deja satisfecho al lector más



exigente. Por todo lo expuesto, no es nada extraño que TBO cuente cada día con mayor número de lectores, y que haga un tiraje de Cien mil ejemplares en la actualidad, tiraje que se ve obligado a aumentar cada día, toda vez que ha de repartirse por todo el mundo, ya que no hay lugar en la tierra, por recóndito que sea, donde no tenga lectores el popular semanario TBO.

AÑO XXI

MIÉRCOLES 4 MARZO 1931

NUM. 1009

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADAREDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUAAPARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF. MADRID

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

El bufón está triste

Se habla de la tristeza incurable de un hombre célebre. ¿D'Anunzio? ¿Mussolini? ¿Guillermo de Hohenzollern? No; ese hombre cabizbajo en la celebridad y melancólico en la fortuna se llama Charles Chaplin, alias *Charlot*. Ved una ocasión que se le presenta al comentador de graves acontecimientos y de vulgares trivialidades para repetir, una vez más, la cantilena del bufón amargado, que hace reír cuando siente ganas de llorar.

¡Lástima que el asunto sea tan viejo y se halle tan resobado por los novelistas de todos los países! Sin llegar a Dostoyewski, sería interminable la lista de los autores que nos han emocionado con el relato de las desventuras de los histriones bajo cuya máscara enharinada se ha reflejado la mueca de la desesperación o de la angustia. La frase desgarradora ha sido puesta en música por León Cavalho. Como *Fígaro*, el bufón se apresta a reír para no tener que llorar. ¡Pobre Yorik! Pero todo está dicho y, si hemos de ser sinceros, hemos de confesar que nunca hemos sentido ante la tragedia del clown el espasmo de lo sublime. Para dedicarse a ciertas profesiones es menester una sensibilidad a prueba de tragedias. Tal la de sepulturero. El payaso o el cómico sin payasadas suele ser fuerte y resistente a las adversidades y, en último trance, le queda siempre un recurso que consiste en dejar su profesión y dedicarse a otra. No le ocurre lo mismo al peón de albañil que tiene que subir al andamio; su trabajo es ya el peor recompensado y el que ha menester menos aprendizaje. Pero el gracioso profesional puede dedicarse a tareas mucho más modestas, sin tener que reír y llorar a un tiempo mismo como un muñeco automático descompuesto. Por lo demás, estos bufones tristes tienen ya su bolsa bien repleta cuando se les ocurre lamentarse de su obligación de provocar la hilaridad. A todo el mundo se le ocurre que, si Charles Chaplin se halla entristecido y le es penoso hacer reír, tiene un bello partido que tomar y es a saber: retirarse de la pantalla y encerrarse en una estupenda finca de la Costa Azul o de California, escribir la historia de Hollywood o la decadencia de las Dictaduras.

Sea de ello lo que se quiera, *Charlot* está triste. ¿Qué tiene *Charlot*? Según nuevas llegadas de corresponsales de agencias, de esas que todo lo averiguan y, cuando no, lo inventan, Charles Chaplin se siente fatigado de hacer reír y quisiera, a todo costa, abandonar el tipo que tanta fama le ha conquistado, para representar otros papeles más seductores, el de Bonaparte, por ejemplo. Hace tiempo que ha soñado con ser admirado en serio y no como un fantoche. La experiencia le ha demostrado en la vida privada lo peligroso que es haber vivido demasiado tiempo en grotesco. Llegado el momento de tomar las cosas en serio, las gentes se le ríen a uno en sus barbas o en sus bigotillos recorados. Es entonces cuando sobreviene la tragedia inevitable y cuando hay que decir con el vozarrón de Caruso en los discos: «¡Soy el payaso!» Francamente: se comprende que Chaplin, hombre de talento extraordinario, porque eso no hay en el mundo quien se lo niegue, quiera hacer patentes sus aptitudes para trabajar en serio. Puesto a ello, será un Napoleón tan grande como el de Austerlitz. Y todo ello sin derramar una gota de

sangre y sin que llegue jamás un tremendo y definitivo Waterloo.

Lo malo es que Chaplin se acuerda algo tarde de representar héroes sublimes. La gente encasilla muy pronto y, cuando se acostumbra a la idea de que un hombre es dibujante, por ejemplo, no puede conformarse con que, de pronto, sea abcgado u otorrinolaringólogo. Saldrá *Charlot* Bonaparte en el lienzo de las proyecciones, con su mirada de águila, su frente despejada, su mechón de cabello sobre la frente, su calzón blanco, sus polainas abotonadas, su gabán de grandes solapas, erguida la testa bajo el ancho sombrero simbólico, fija la mirada en el horizonte, una pierna un tanto doblada hacia adelante y la diestra embutida bajo el abrigo en el lado del corazón... y la gente prorrumpirá en carcajadas: se acordará del *Charlot* vagabundo, el de las innumerables farsas que tanto nos han deleitado. Saldrá de *Macbeth* y se reirán hasta desternillarse las brujas y le dirán que será rey de copas. De Herodes que hiciera sería el encanto de la chiquillería. No hay más que resignarse a lucir la chaquetita corta, el hongo de cacerola y el bastón de cayada, a andar escurriéndose y a iniciar, una y mil veces, la marcha de palmípeda. Es tarde

para ser Valentino y temerario pretender ser Douglas. Preferible es seguir con aquello que dió gloria y dólares y no imitar a los ricos que miran con envidia a los jornaleros cuando comen al sol el cocido amarillo o a los artistas que se quedan absortos mirando a los niños dibujar camellos y elefantes sobre la arena.

El zapatero debe volver a sus zapatos, a esos gruesos zapatos que tanto gusto dieron trazando las fantásticas curvas del Charleston.

Hace ya muchos años, hubo en Madrid un gran actor llamado Bonifacio Pinedo, quien encarnó de una manera prodigiosa el famoso tipo de *Gedeón*. Creyendo adivinar en él dotes extraordinarios y geniales, pedí que se dedicase al teatro serio. El bueno de Pinedo me hizo caso y se apresuró a obedecerme; en el Teatro del Circo hizo nada menos que el *Tenorio* con Matilde Pretel Y...

Charlot debe conformarse con haber llegado a ser el hombre más popular que ha existido sobre la tierra. Me parece bastante. Empeñarse ahora en emular a otras celebridades no sería sino en perjuicio de su gloria actual. De igual manera que ahora su Napoleón nos haría sonreír, pudiera también llegar un día en que sus gracias acabaran por dejarnos muy compungidos. No hay más remedio que seguir el camino emprendido, aunque en él haya algo más que flores y umbras nemorosas. Y seguirlo con esa resignación trágica y resuelta con que lo sigue, después de sus desconsuelos, en «El Circo» el propio *Charlot*.

Después de todo, la desilusión de Chaplin es la que todos llevamos dentro del alma. Quisiéramos haber seguido distinta ruta y hacemos castillos en las sombras, imaginando lo que haríamos si tornásemos a vivir. Al emprender una dirección no vimos sino sus panoramas agradables. Ha sido menester que los pies nos sangren y la frente nos abraze febril y nuestras manos tiemblen y nuestro pecho desfallezca para que nos demos cuenta de nuestro error; pero es tarde para retroceder. ¡Somos los payasos! El público espera. Hay que salir a recibir sus aplausos o sus silbidos, sus elogios o sus injurias.

Porque la farsa humana no se desarrolla únicamente en la pantalla, ni en la pista del circo, ni en el tablado de Arlequín. Está en todas partes y los humanos, fatigados de representar papeles que nos hastían, nos envidiamos los unos a los otros, pensando que son más felices; pero acabamos por convencernos de que lo malo no es el papel sino el libreto entero y esperamos resignados a que venga la muerte a dar a la nuestra desdichada la soberbia patada de *Charlot*.

ANTONIO ZOZAYA.



DOCTOR DON ALFREDO BLANCO Y GARCÍA

Médico de la Compañía de los F. C. del Norte, a quien sus compañeros han hecho objeto de un homenaje por haberle sido concedida la Medalla del Trabajo

Lea usted todos los domingos

CRONICA

20 céntimos Ejemplar

NOTICIERO SEMANAL

VALENCIANO

Las antiguas y populares estudiantinas, que enfundadas con el prestigio del amplio estudio pululaban constantemente forjando hazañas amoratorias y episodios febriles de ensueños, han renacido, quizás menos desenvueltas, pero más caritativas.

Al arrullo cadencioso de las guitarras y de los violines, la Tuna escolar valenciana, refundida por estudiantes enciclopédicos, forma sus deliciosos programas en los pueblos campesinos, con el loable objeto de ir recaudando fondos para las colonias escolares.

Benimadet—cabellera florida de labradora guapa—ha recompensado su desinteresado proceder con un lazo que colocaron en la laureada bandera manos femeninas, y los estudiantes olvidaron sus textos para recitar un madrigal tejido con esperanzas en el oído de las dulces mujercitas casaderas.

El teatro Alkazar, creado recientemente,

con luminarias indirectas y fuego pasional valenciano, estrenó hace algunos días la leyenda del sutil emocionador de públicos inteligentes, Maximiliano Tous, «El Dragó del Patriarca», siguiéndole el feliz sainetero F. Hernández Casajuana, con la comedia grotesca «El Proceso de Mari-Hetta».

El teatro valenciano en decadencia, parece resurgir de su atargamiento con las luces brillantes de una nueva era. Ojalá volvamos a los inolvidables tiempos en que los valencianos crearon la primer comedia.

Martínez de Alfara, en los pequeños dominios de Moncada, su pueblo natal, se está entrenando intensamente, con la certeza de realizar una magna exhibición, en el próximo combate para obtener el título de campeón europeo de los semi-pesados.

Con certeza se sabe que será Valencia cuna del feliz encuentro, y también se asegura que será probable un éxito rotundo, por la forma en que actualmente se encuentra y el régimen severo adoptado por su intransigente «manager».

En los círculos deportivos se comenta este combate, como algo maravilloso en el historial del boxeo valenciano.

El prólogo de propaganda fallera, está realizándose con solemnidad, y el Comité central, atento siempre al egoísmo de presentar un calendario de fiestas inolvidables, organizó el domingo un festival taurino, en el que tomaron parte los conocidos diestros Barrera, Torres, Félix Rodríguez, Ibarito y Cerdá, prestándoles ayuda con su peculiar simpatía «Miss Dolly».

Las reinas de las fallas ocuparon la presi-



Vicente Barrera en la «Dehesa» con sus dos galgos favoritos

dencia, y la fiesta nacional tuvo el homenaje delicioso de unos ojos refulgentes coronados por cabelleras multiformes. En el trono de la Belleza, sonrió un sol de ternura.

El conocido torero Vicente Barrera, recientemente ha adquirido dos galgos, que aseguran los técnicos ser los mejores ejemplares que existen en su raza.

Debe ser cierto, por cuanto el coste elevado de «Califa», que así se llama el más valioso, asciende a más de cinco mil pesetas, y muy cerca de las tres mil el de «Fanny». En la «Dehesa» ha iniciado el aprendizaje en las correrías, y Vicente Barrera, millonario y torero, siente viva satisfacción por esta clase de animales.

En el camarín de la Virgen de los Desamparados, han contraído matrimonio el conocido industrial don Jaime Marín y doña Anita Morris.

Dadas las múltiples amistades con que contaban los contrayentes, la iglesia exhibió la galanura de las grandes solemnidades y las flores esparcieron sus aromas como pebeteros que hermosearan el triunfo del amor.

VICENTE VINALS



Don Jaime Marín y doña Anita Morris contraen matrimonio en la capilla de la Virgen de los Desamparados



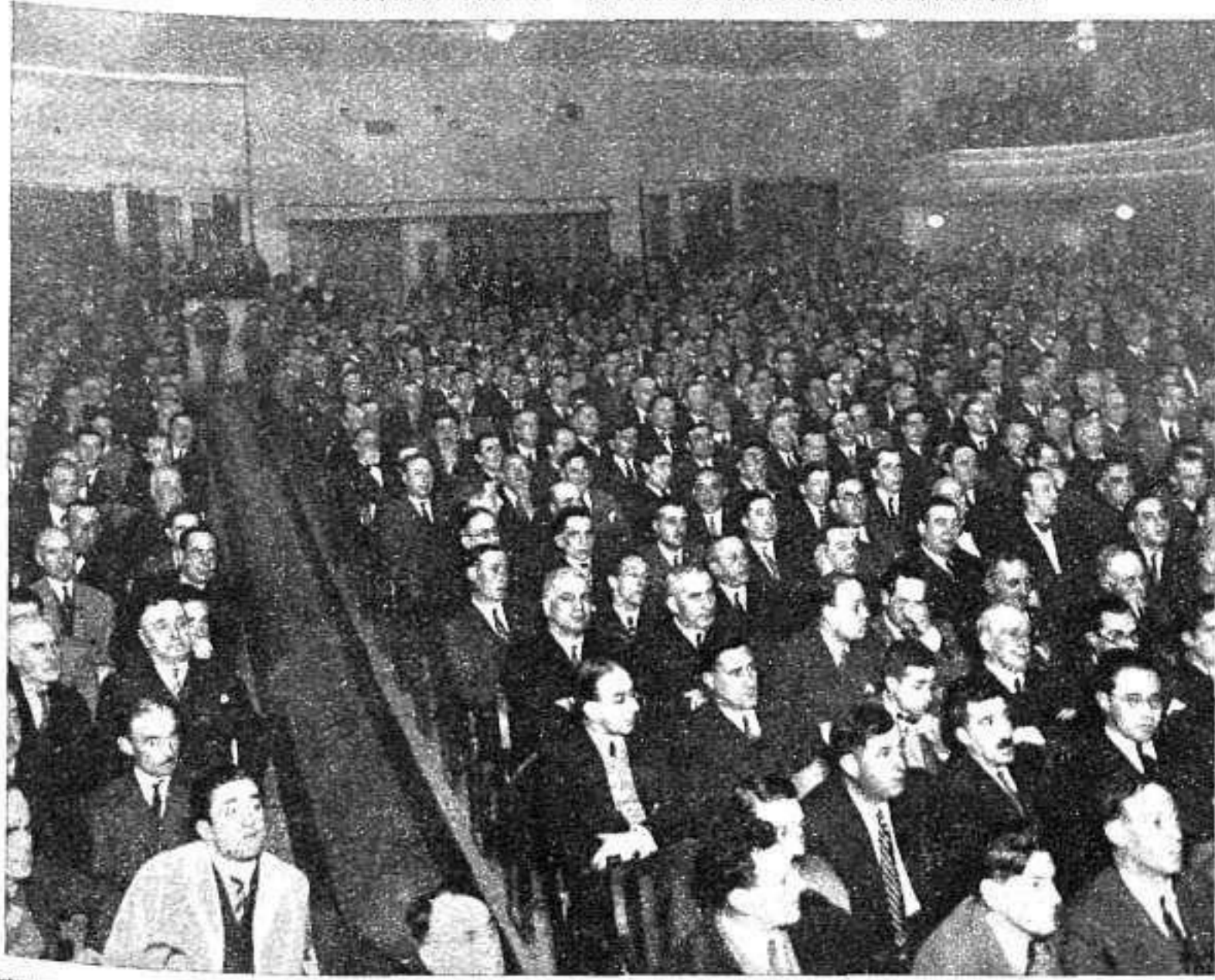
El popular boxeador Martínez de Alfara, entrenándose para el campeonato de Europa

(Fots. Noves Arts)



Presidencia de la corrida de toros organizada por el Comité central fallero

LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Santander.—Aspecto que ofrecía el salón del Gran Cinema, durante la interesante conferencia política dada por el señor Bergamín

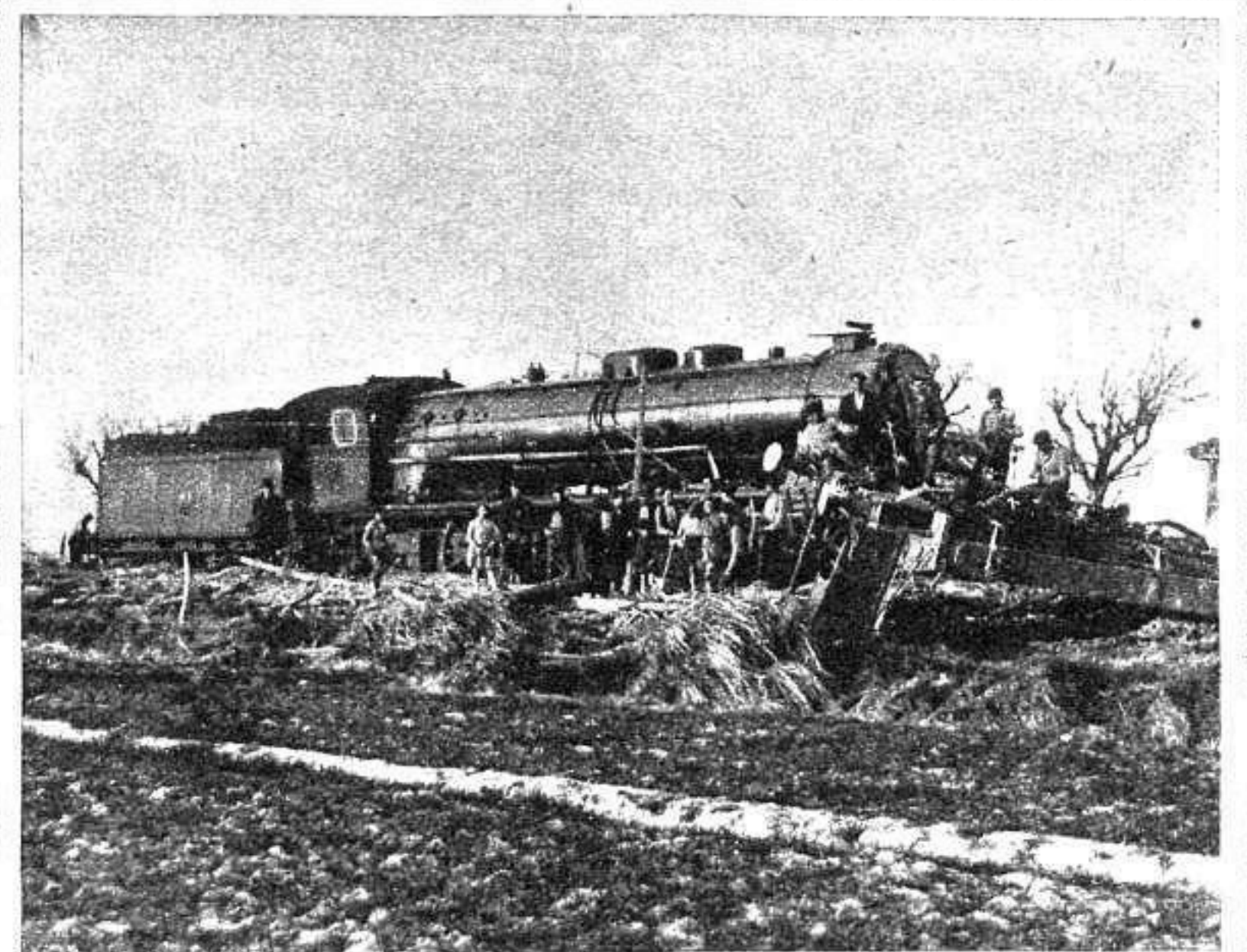


Santander.—El señor Bergamín, durante su conferencia política en el Gran Cinema, que fué escuchada con gran atención y aplaudida con entusiasmo

(Fot. García Álvarez)



Valencia.—Velada artística celebrada en honor de la reina de las Fallas, por iniciativa de la sociedad «Juvenalia», y en la que tomaron parte valiosos elementos que le dieron gran brillantez (Fot. Vidal)



Zaragoza.—La locomotora del rápido Zaragoza-Barcelona, que chocó al llegar a la estación de Peña de Ebro con unos vagones de mercancías, resultando tres heridos



Zaragoza.—El canal Imperial de Aragón, que abastece de agua a la capital y que actualmente se encuentra vacío, pudiendo verse la cantidad de barro que arrastran las aguas que beben los zaragozanos (Fot. Martínez)



Zaragoza.—Pabellón de los baños del Ebro, invadido por la última crecida, que alcanzó cinco metros sobre el nivel ordinario y que produjo sensibles destrozos (Fot. C. y G.)

La actualidad deportiva nacional, en Barcelona, Valencia y Madrid



Barcelona.—Un momento culminante de la ofensiva "europea" contra la meta madridista. Ricardo Zamora hace una salida arriesgada, defendido por Quesada y Esparza, mientras el delantero catalán intenta un remate con la cabeza. El Madrid conquistó un brillante triunfo por tres goles a cero (Fot. Gaspar)



Madrid.—El único tanto del partido Coruña-Athletic de Madrid. Isidro, portero del Deportivo, no puede alcanzar el tiro cruzado de Del Coso. Venció el Athletic, por un goal a cero (Fots. Díaz Casariego)



Madrid.—Concursos de nieve en la Sierra. Un salto con esquí, durante los entrenamientos preparatorios de los campeonatos de España



Valencia.—El Valencia dominó al Castellón, en Mestalla, y consiguiendo su carrera triunfal, consiguió una victoria por 2-0. He aquí el segundo tanto de los «merengues», logrado por Vilanova (Fo. Vidal)

Madrid : - : Campeonatos de fútbol de Liga, de pedestrisimo y de ciclismo



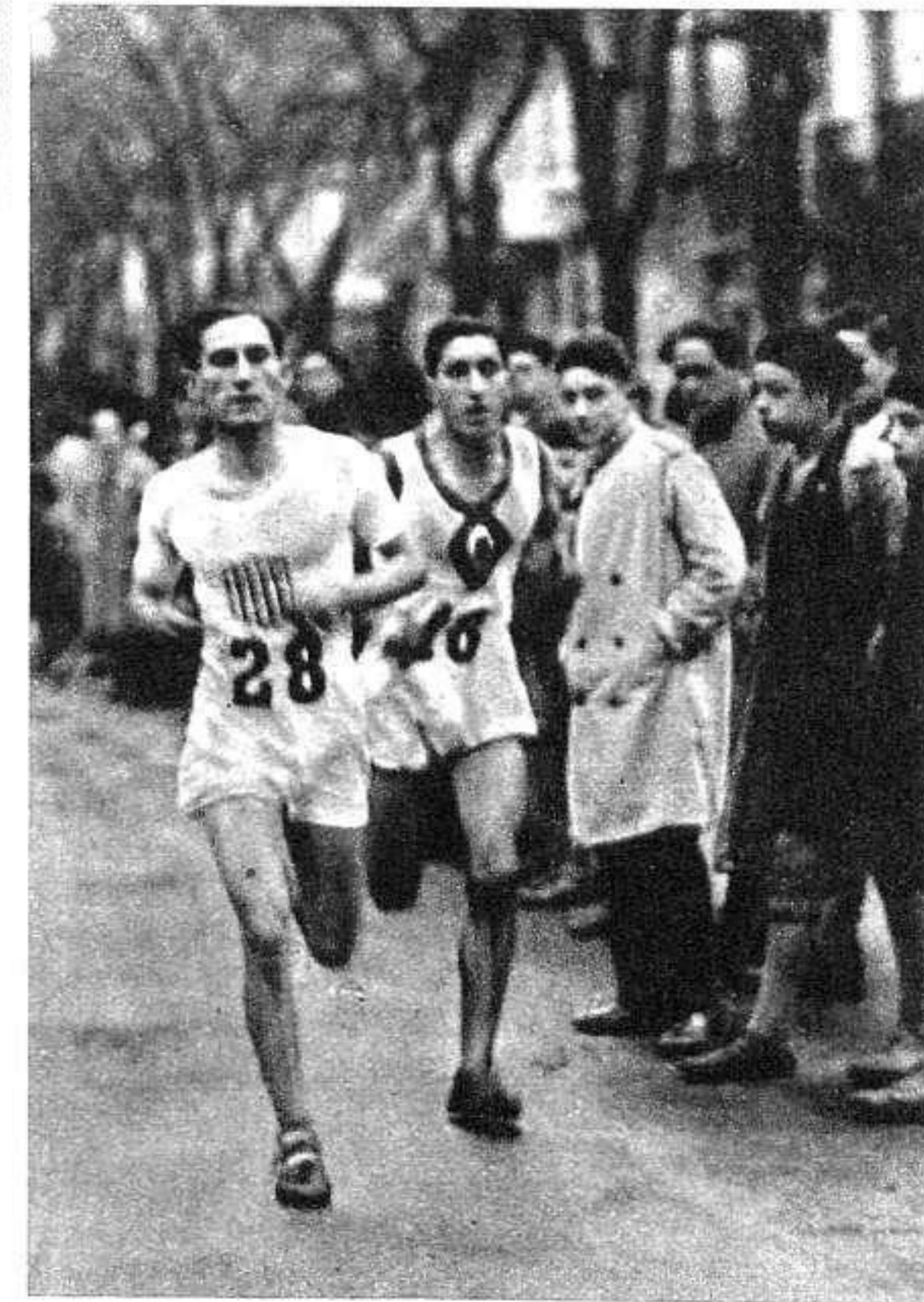
San Sebastián.—Un ataque de los trunses a la meta donostiarra, con remate de cabeza de Luis Regueiro. La Real Sociedad sólo pudo conseguir, a penas, duras un empate a tres tantos (Fot. Carte)



Bilbao.—En Ibañondo, el Arenas de Guecho consiguió, a duras penas, triunfar sobre el Deportivo Español, por un tanto a cero. En este avance arenero, Trabal logra interrumpir la carrera de Urresti (Fot. Espiga)



Sevilla.—El durísimo partido Betis-Murcia concluyó con el triunfo de los béticos, por tres goles a cero. En nuestro grabado, los sevillanos marcan uno de sus tantos



San Sebastián.—Los corredores Cilleruelo y Coll, primero y segundo del campeonato de Guipúzcoa de cross-country, a su llegada a la meta (Fot. Carte)



Bilbao.—Ricardo Montero, el notable corredor vasco, a su llegada a la meta, vencedor de la prueba en la cuesta de Urquiola (Fot. Espiga)

Tos - Tuberculosis - Tos ferina
JARABES DEL DR. VILLEGAS
 Recordarlos como infalibles

LA NUEVA REINA DE LAS DEPENDIENTAS DE BARCELONA

NOTAS TAURINAS



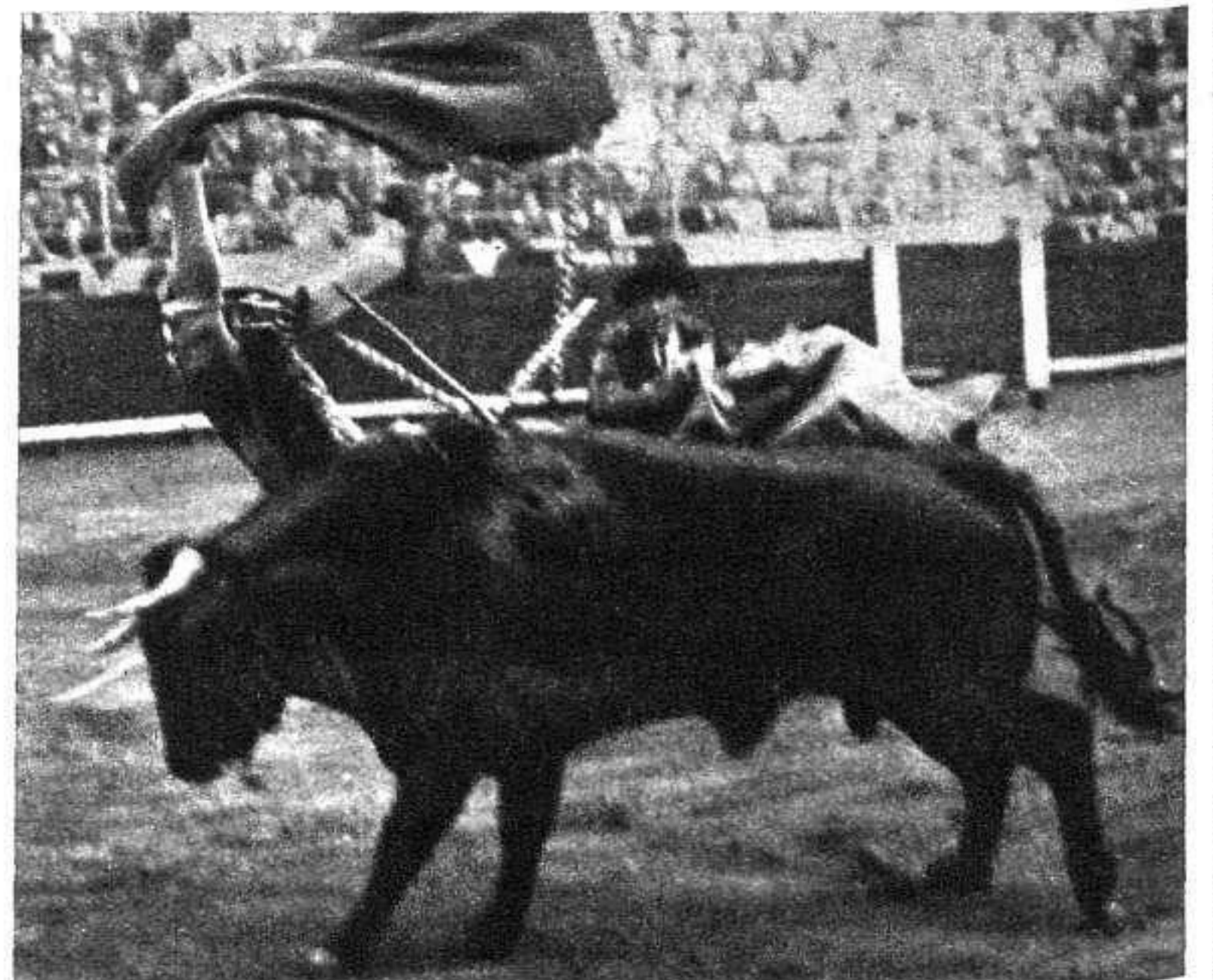
La señorita Flora Grau, proclamada reina de las dependientas de Barcelona, en sustitución de la que fué elegida hace quince días, y que fué destituida por no ser efectivamente dependiente de comercio



La nueva reina de las dependientas de comercio de Barcelona, después del acto de la proclamación, en el que se le otorgaba este título, que indebidamente había sido otorgado a una bella muchacha que no pertenecía al gremio



«Chiquito de la Audiencia», en la faena de muleta que realizó con uno de sus toros en la corrida celebrada el domingo último en Barcelona



Paco Céster, en el momento de ser cogido y lanzado al aire por uno de sus toros, en la corrida celebrada el domingo último en la plaza de Barcelona (Fots. Gaspar)

POR TIERRAS DE LEVANTE

CASINOS
PROVINCIANOS

Don Marcelino, don Antonio, don Andrés. Tres señores graves y mesurados. Hablan despacio, subrayando ciertas palabras con gestos expresivos...

Don Marcelino es un rico propietario; don Antonio es un militar retirado; don Andrés es un vejete simpático, sarmentoso, que ha dilapidado una fortuna y tiene que vivir ahora poco menos que de limosna.

Se encuentran los tres en un rinconcito amable y discreto del casino, ante una mesa de mármol. Sobre la mesa, unas tazas con café.

—Ya verán ustedes como no pasa nada—dice don Antonio.

—¡Ah! ¡Si yo pudiese hablar!—exclama don Andrés—. Son ustedes excépticos, y por no creer no creen ni hasta en lo tangible. Pero, en fin; muy poca vida hemos de tener si no lo vemos. Han de saber ustedes que...

Don Andrés se detiene un momento, chupa con avaricia su cigarro, mira recelosamente a su alrededor, después se inclina hacia sus amigos y pronuncia unas cuantas palabras en voz tan baja que no llegan a nuestros oídos.

Va animándose el salón del casino con la presencia de otros nuevos contertulios. En el viejo reloj que hay en una de las paredes suenan tres broncas y lentas campanadas. De las tazas, trazando caprichosas espirales, surgen unos tenues hilillos de vapor.

Don Andrés musita:



Fachada principal del Círculo Agrícola Mercantil, de Villena, que se levanta airosa frente al Parque de Alfonso XIII

—La revolución estallará. No lo duden. No hay fuerza humana que pueda contenerla. Ahora bien; nosotros, por patriotismo, debemos cumplir una misión importantísima: encauzar ese movimiento para que no lo arraste todo con la impetuosidad arrulladora del torrente. Si no lo hacemos así es muy posible que no quede piedra sobre piedra, y nuestra responsabilidad ante la Historia será tremenda...

Hace unos momentos que don Marcelino se muestra algún tanto intranquilo. Don Marcelino, hasta ahora, ha permanecido callado; pero las palabras de don Andrés, de ese don Andrés tan bullicioso y parlanchín... Por eso don Marcelino—grave y ecuánime siempre—no ha podido contenerse ahora. Al oír los vocablos «historia», «responsabilidades», «revolución», etc., ha extendido su diestra, señalando con el índice un punto del espacio, ha enarcado desmesuradamente sus terribles cejas y ha soltado el potente chorro de su enorme vozarrón:

—Usted es un desgraciado alarmista que se complace en inventar los infundios más absurdos. Aquí no pasa nada. Aquí sólo hace falta un Gobierno fuerte que ponga, sobre todas las cosas, el principio de autoridad, y que meta en cintura...

No ha podido terminar la frase. Vivamente ha replicado don Andrés—réplica certera y feliz—. Y entre dimes y diretes han transcurrido dos horas, acaso más... Ha sido una lucha interesante y continua entre la voz clara y atenorada de don Andrés y el imponente vozarrón de don Marcelino. Ha triunfado la voz clara. La voz de bajo profundo ha ido amortiguándose, amortiguándose, hasta convertirse en sordo rumor de tormenta agostea, menos aún, en monótono e impertinente moscardoneo.

Las seis de la tarde. Ruido seco y persistente de las fichas al chocar sobre el mármol de las mesas. Tintineo de copas vacías. Tres bolas marfileñas rodando sin cesar sobre el verde paño de una mesa. Ambiente amable y tibio en la tarde invernal. Fuera, en la calle, el monorrítmico plañir del cierzo.

Es la hora predilecta de los jugadores, de los aficionados al tute, al chamelo, al tresillo... Absorbido por las innumerables incidencias del juego, el jugador se halla casi siempre abstraído en absoluto de cuanto le rodea... Tiene algo de letargoso el juego, no cabe duda. El verdadero iniciado se entrega a él con la misma ceremoniosa seriedad que puede entregarse un creyente fervoroso a la práctica de un misterioso rito. Acaloradamente se discuten algunos lances. Predominan las caras foscas, los gestos adustos. Algunos jugadores supersticiosos—muy pocos—creen fir



El presidente del Círculo villenense, don Ramón Palao Fabregat, hablando con nuestro colaborador José Juan Martínez

memente en la influencia maléfica de ciertos pegajosos mirones.

El mirón, si no es prudente, es el ser más odiado e importuno para el jugador. Pero, ¿influye, prudente o no, en la marcha adversa o favorable del juego?

¿Qué maleficio pueden ejercer, por ejemplo, los ojos inexpressivos de don Marcelino? No sabemos; pero es lo cierto que don Marcelino se ha sentado esta tarde al lado de un tresillista, y que éste, en muy poco tiempo, ha hecho cinco puestas y ha recibido dos codillos. Por eso ha experimentado una gran alegría cuando el partidario del Gobierno fuerte se ha levantado de su asiento y se ha ido, arrastrando los pies, al otro extremo del salón.

—¡Gracias a Dios!—ha exclamado el jugador al ver la espada y el basto—. ¡Esto ya ha cambiado! ¡Ese maldito viejo me había secado las cartas!

Don Ramón Palao Fabregat es el presidente insustituible del Círculo villenense. Su rostro rasurado y su charla afable expresan toda la bondad, toda la rectitud que atesora en su alma. Al saber nuestros propósitos, con verdadera complacencia, se ha puesto inmediatamente a nuestra disposición. Amablemente nos ha facilitado los siguientes datos:

El casino se fundó el año 1873, y firmaron el acta de constitución, el día 15 de octubre del citado año, don Quintín Saéz, como presidente, y don José Lobregad, como secretario. La primera junta directiva la formaron los siguientes señores: don Juan Hernández Gabaldón, presidente; don Casimiro Martínez, vicepresidente; don José Lobregad, secretario; don Antonio Herrero,

vicepresidente; don José Menor, tesorero; y vocales don Quintín Saéz y don Juan Valero. El primer reglamento, fechado el día 29 de junio de 1874, advierte en uno de sus artículos que el casino tiene por objeto «proporcionar agradable reunión, lectura de periódicos y libros de su biblioteca, juegos y demás diversiones decorosas que se acuerden, desechando como ajeno a su instituto todo fin político y religioso». La calefacción central se inauguró el año 1913. Cuenta

el Círculo villenense en la actualidad, con unos cuatrocientos socios.

El salón de la biblioteca—que guarda más de mil volúmenes—es amplio, higiénico, soleado... Es el departamento preferido por algunos espíritus selectos.

Agradecidos, nos despedimos del señor Palao Fabregat. Al atravesar el salón, en un ángulo del mismo, sorprendemos de nuevo, enfrascados en animada charla, al militar retirado, al propietario rico y al vejete dilapidador. La voz de éste, clara y un tanto chillona, sobresale victoriosa entre los golpes de tos de don Antonio y el monorrítico e impertinente moscardoneo de don Marcelino.

JOSE JUAN MARTINEZ



El salón de la biblioteca, que guarda más de mil volúmenes, es amplio, higiénico y soleado



Abstraído por las incidencias del juego, el jugador permanece ajeno a cuanto le rodea

(Fots. Ripoll)

**A partir de su número
del 15 de Marzo corriente**

crónica

constará de 32 páginas en las que aparecerán nuevas e interesantes secciones, así como una excelente información gráfica de la actualidad semanal...

... Y esta considerable reforma se llevará a efecto sin más aumento en el precio de la revista, que el insignificante de **cinco céntimos**

Así, pues, y a partir del próximo día 15 **crónica**

aparecerá con ocho páginas más, y sólo costará

25 céntimos

S u p i e l

VERITAS

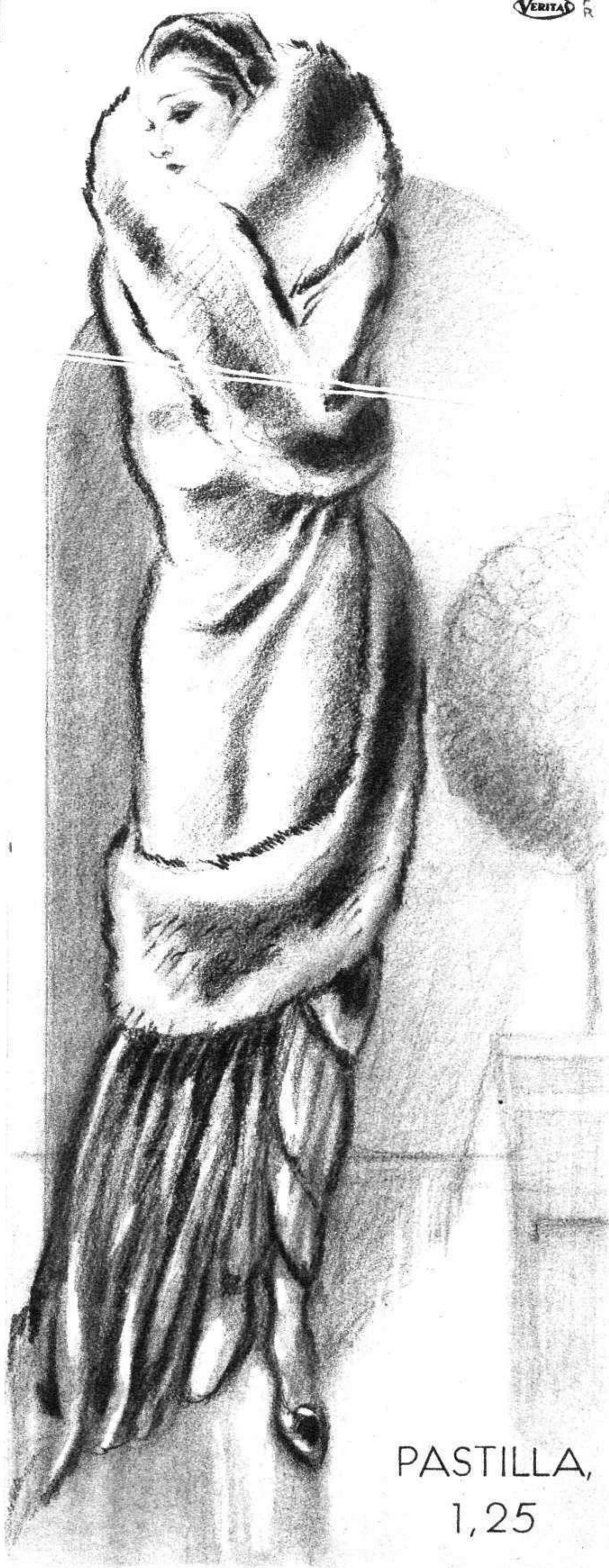
Esas pieles costosas en que usted se envuelve, no son sus mejores galas. Piense en ellas, pero no descuide lo que merece más atención: su propia piel.

No llegue a ser, inconsciente, el tirano de su cutis. Cuídelo; lávese con Heno de Pravia, que es finura, pureza y perfume.

Extienda su espuma con masaje lento, al lavarse en agua tibia. Ya con los poros limpios, terso y lleno de vida, su cutis sano destacará por su belleza y por el aroma inconfundible que recibió del jabón.

**Jabón
Heno
de Pravia**

PERFUMERÍA GAL
Madrid. - Buenos Aires.



PASTILLA,
1,25

LAS PEREGRINACIONES A SALZBURGO

EVOCACIÓN PERPETUA DE MOZART



El monumento a Mozart, en Salzburgo

EN enero pasado, el día 27, cumplieronse ciento setenta y cinco años del nacimiento de Mozart. No solo en Austria y Alemania, sino en Francia, que ve a través de los postreros años de vida del compositor, su ánimo afrancesado, se ha conmemorado aquella fecha con representaciones teatrales, veladas necrológicas, ediciones especiales, discursos y poesías. En Barcelona se ha celebrado una deliciosa conmemoración. En el teatro del Orfeón Graciense una compañía formada por niños representó una comedia titulada «La infancia de Mozart».

En Salzburgo, cuna del músico prodigioso, la conmemoración del nacimiento apenas ha sobrepasado los límites de la que cada año se celebra. Cada año y cada día en realidad, porque la bella ciudad austriaca, vive dedicada enteramente al culto y a la exaltación de la memoria de su hijo genial. Es curiosa la tendencia que hay en la mentalidad humana a marcar con cifras hitos, con cifras cumbres los sucesos de la vida y las evocaciones del pasado. Se concibe la predilección por la cifra diez, que es base de nuestro sistema numeral, pero carece de explicación el atribuir una fuerza cabalística a las cifras veinticinco, cincuenta o ciento, y menos aun, como en el caso actual de la conmemoración del nacimiento de Mozart, a la cifra ciento setenta y cinco.

Salzburgo ha considerado que no tiene importancia ninguna el orden numeral de los años que se suceden. La memoria de Mozart vive perennemente en ella. Ha conservado el ambiente de arte, de suntuosidad, de sensualidad y misicismismo a un mismo tiempo, con que desde el siglo XVI, se distinguiera de las demás ciudades aus-

triacas. Sobre una alta colina, domina aún el caserío, construido según el gusto italiano, la ciudadela de la Edad Media conservada prodigiosamente con infinitos cuidados. Su alrededor anchas calles, paseos y jardines, palacios barrocos, caserones soberbios del pasado siglo unidos unos a otros por pasadizos cubiertos sobre las calles, hoteles modernos y en el fondo el río Salzach, contorneando la ciudad. Si puede compararse este lugar a algún otro en el mundo sería a nuestro Toledo, un poco menos escarpado y un poco menos arisco.

En cuanto a la animación, a la turbulencia en las calles, a la sucesión de peregrinaciones de turistas, a la melomanía de toda una población entregada al cultivo y a la adoración y al goce de

la música, sólo podrá compararse Salzburgo, a lo que era Bayreuth en el tiempo glorioso en que el propio Wagner dirigía sus óperas. Hace poco el crítico musical Henry Bidon, describía este espectáculo: «Los hoteles no pueden admitir más viajeros; alemanes, austriacos, ingleses, americanos, italianos y franceses vienen a oír, a aspirar, a respirar esta música que estalla por todas partes. Sentándose por la mañana en el jardín del castillo Mirabell, que el arzobispo Wolf Dietrich hizo construir para Salomé Alt, se escuchan los ensayos en el Mozarteum. A las once, concierto. A las dos de la tarde, representaciones al aire libre. A las cinco, otro concierto. A las siete, ópera en el Festspielhaus. A las ocho, comedia en el teatro municipal. A las nueve, una



Reproducción de una rarísima estampa, grabada por Carmontelle en 1764, que se conserva en la Biblioteca Nacional de París

serenata de Mozart en el amplio patio de la Residencia. Entre esas horas concierto en la Catedral, misa cantada en la iglesia de San Pedro; representaciones sucesivas en un teatrillo-bosque de *La finta semplice*, *Mitridate*, *Ascanio in Alba*, *Lucio Silla*, *Il sogno di Scipione*, *La giardiniera*, *Idomeneo*, *Così fan tutte*, *La clemenza di Tito*, *Die entführung aus dem serail*, *Der schauspiel-direktor*, *Die zauber flote* y otras obras de Mozart que el mundo ha olvidado y en las que hay, por lo menos, fragmentos de sublime belleza. Después de todo esto, cuando el turista melómano cree cumplido su deber, se le dice: ¿No vais a escuchar a Bruno Walter dirigir la *Mozartkammermusik*...?

Hay, sin embargo, entre Bayreuth y Salzburgo una diferencia fundamental. Las obras que aquí se representan, la música que se entona en teatros y templos, en salones y jardines son humanas y no piden al auditorio una previa iniciación. Ni hay el exclusivismo wagneriano; muchas veces a Mozart lo substituye Beethoven o Donizetti. Un músico de genio, Max Reinhardt, que ha ganado un fortunón y vive en las cecanías en un grandioso palacio señorial ha creado en 1930, un espectáculo sorprendente, que no amengua en nada la gloria de Mozart.

Se celebra este espectáculo en una basilica de estilo italiano, cedida para este fin por el obispo diocesano. Es un misterio alemán titulado *Jedermann* y escrito por el gran poeta dramático Hugo de Hoffmannsthal.

Esta basilica se encuentra al pie de la fortaleza y en frente del Palacio Episcopal, que le sirven de decorado. La mayor parte del misterio se representa en el atrio de la basilica. El público que llena la ancha plaza asiste conmovido al espectáculo, en que se confunden la sencillez de los mitos primitivos y la grandeza de los personajes simbólicos de la obra, entre los que aparece y habla el propio Dios.

Un español que asistió al espectáculo imaginó que mejor escenario aun que la Domplatz de



El músico genial tenía las orejas, no sólo muy grandes, sino con singulares dobleces y repliegues. Los frenólogos de su época atribuyeron a este hecho el genio del compositor. Se copió sus orejas muchas veces y se las reprodujo en dibujos minuciosos

Salzburgo sería la grandiosa plaza de Santiago de Galicia, en que alza su hermosa fachada la catedral; plaza que completa su rectángulo con otras tres fachadas suntuosas.

Tanto más—y brindamos la idea al Arzobispo de Santiago, erudito y artista, y al Ayuntamiento y a la Junta de Turismo de Compostela,—cuanto que el *Jedermann* del poeta Hugo de Hoffmannsthal y del escenarista Max Reinhardt, que atrae cada año millares de turistas a Salzburgo, es, sencillamente, la traducción, más o menos fiel, de una obra española.

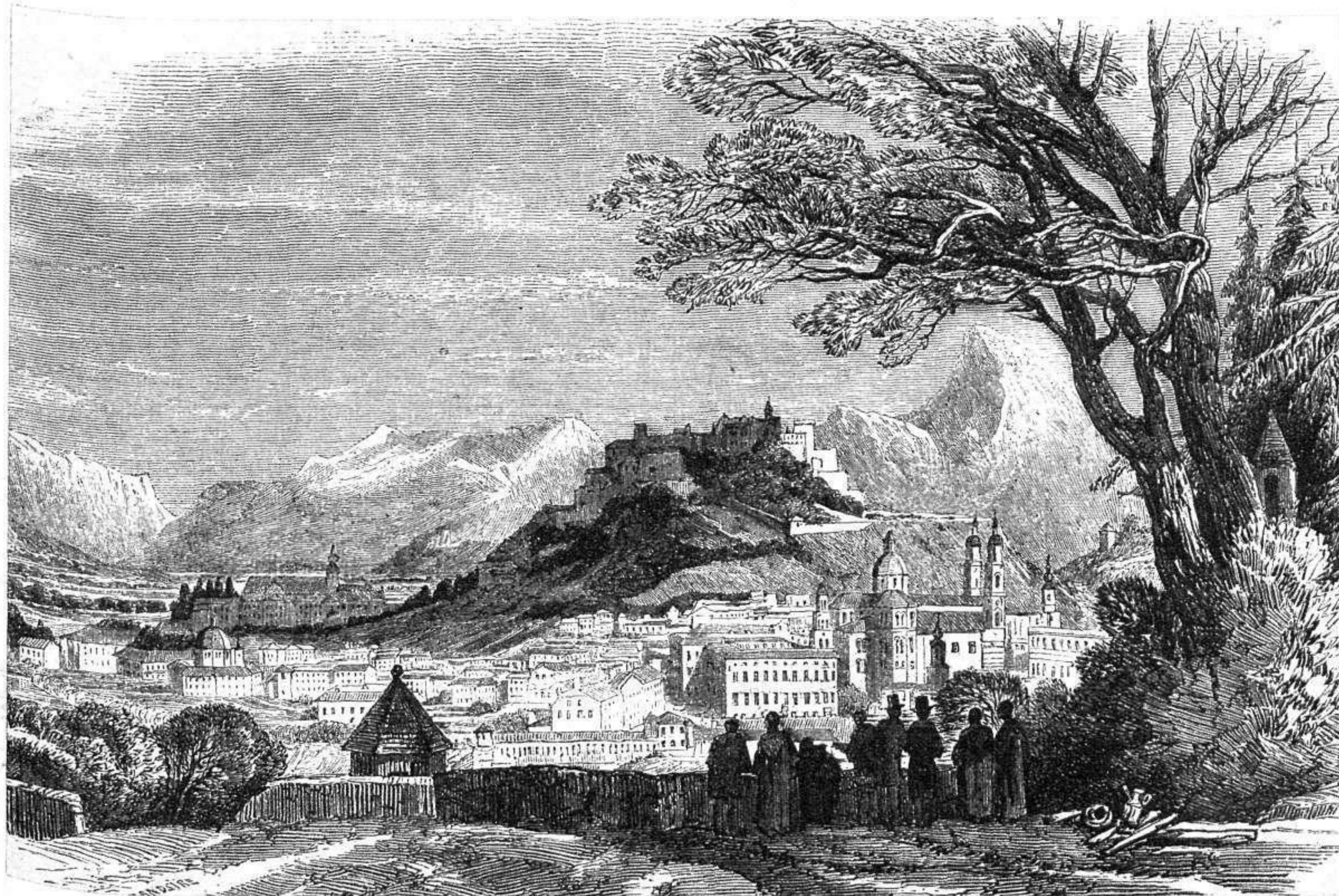
«La Muerte y la Miseria son sus principales personajes y en sus diálogos con los demás per-

sonajes se resume la triste y simbólica historia de la Humanidad». Esto dicen los programas del espectáculo. Lo que callan es que el titulado misterio alemán *Jedermann* es, sencillamente, el auto sacramental de Calderón de la Barca *El gran teatro del mundo*, que Margarita Xirgú representaba hace poco en el escenario del Teatro Español.

Nada de esto empequeñece en la ciudad austriaca. La memoria de Mozart perennemente evocada. Donde quiera están sus recuerdos. La casa en que nació, conservada cuidadosamente, muestra cubiertos los cinco balcones de su tercer piso con un enorme letrero, que parece la muestra de un mercader: «MOZART'S GEBURTSHANS». Otro vetusto edificio formando la esquina de amplia plaza, tiene colgado en su fachada, entre las hileras de ventanas del primero y segundo piso, otro enorme letrero: «MOZART'S WOHNHAUS». Transcurrieron allí los primeros años de Mozart y allí se reveló su genial inspiración. En un palacio grandioso está instalado el *Mozartum*, donde se han recogido cuantos objetos le pertenecieron o pueden mantener su recuerdo o completar el conocimiento de su obra y de su vida. Hay hasta mechones de su cabellera recogidos en distintas épocas de su vida.

Y finalmente, la humilde casita que le perteneció, donde escribió su trágica *Misa de requiem*, entonando sus propios funerales y donde padeció su ejemplar agonía, llegando a advertir en la lengua el sabor de la muerte. Su tumba, en fin, y los monumentos alzados en su homenaje. Y cada año todas las efemérides de su vida se conmemoran en una evocación perpetua de su gloria. Y advierten los mercaderes de Salzburgo, que el niño prodigio continúa dando dinero a su ciudad natal, como en los tiempos en que sus deditos infantiles apenas alcanzaban tres teclas en el clavicordio donde improvisara sus primeras melodías.

DIONISIO PEREZ



Salzburgo, cuna de Mozart, a principios del siglo XIX. Reproducción de una estampa de la época

LA BREVE ESTANCIA DEL PRINCIPE DE GALES EN LAS ISLAS BERMUDAS



El heredero de la corona inglesa al desembarcar en el muelle de Hamilton (Islas Bermudas)



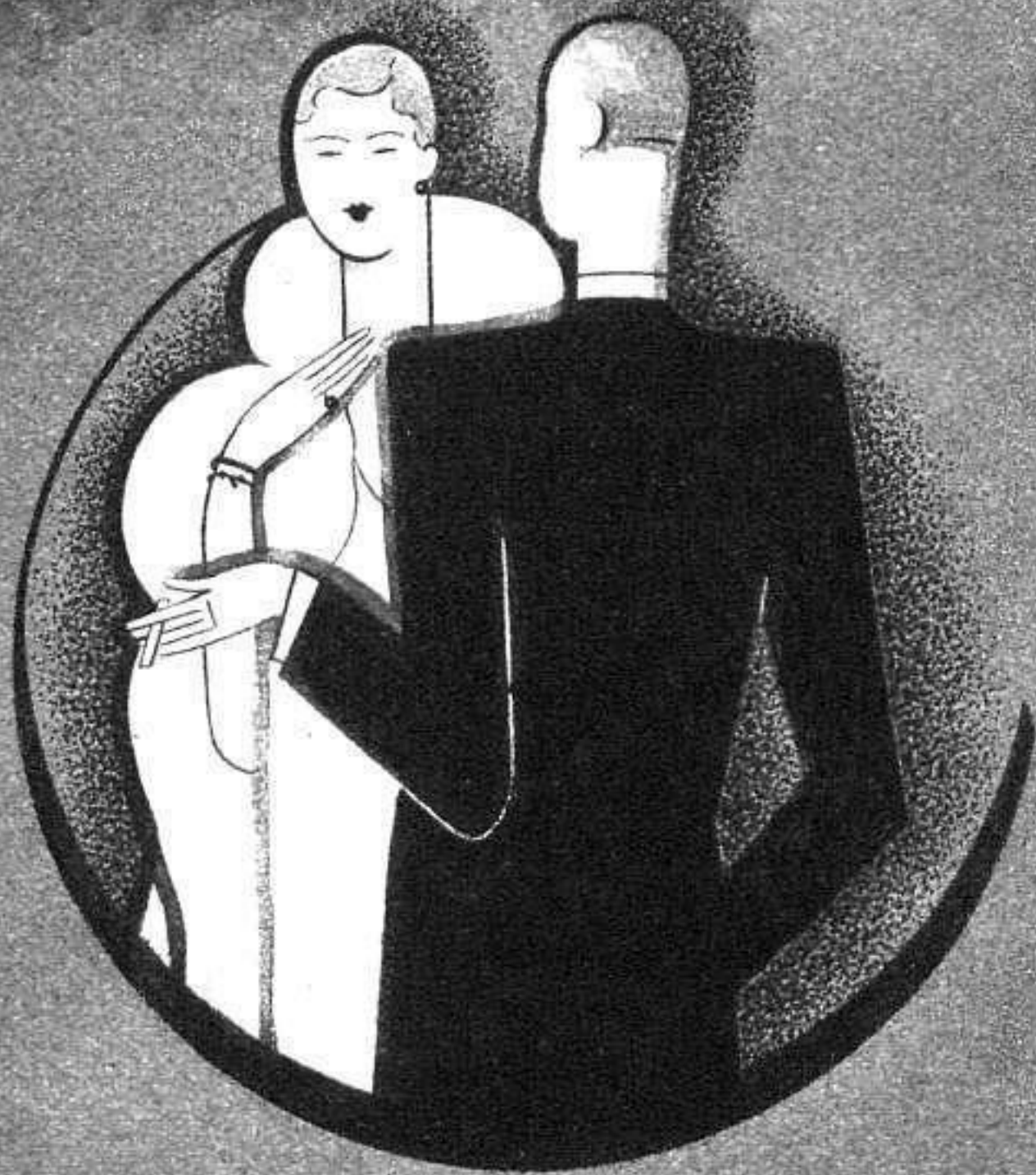
El Príncipe de Gales dirigiéndose al Golf-Club, en Hamilton, donde se celebró una fiesta en honor suyo



Recepción celebrada en honor del Príncipe de Gales y de su hermano, el Príncipe Jorge, durante su reciente y breve estancia en Hamilton (Fots. Agencia Gráfica)

VARON — — DANDY

AGUA COLONIA



TENER SIEMPRE A MANO

un frasco del Perfume VARÓN DANDY, es poseer el elixir milagroso, a cuya rara fragancia se abren de par en par las puertas de la Elegancia, del Buen Tono, de la Distinción y de la Supremacía Masculina, para el hombre moderno que en sociedad hace de VARÓN DANDY su perfume indispensable.



Perfumería Barera

BADALONA

PALABRA CUMPLIDA

Rafael Dutrús Llapisera, creador del toreo cómico, empresario exclusivo y director artístico del grandioso espectáculo cómico-aurino «El Empastre»



El empresario de grandes espectáculos europeos, Mr. Desprez, felicitando a la Banda «El Empastre», por el grandioso éxito que ha alcanzado en París

ROTUNDO TRIUNFO DE LA BANDA «EL EMPASTRE» EN PARÍS

Todos los grandes «números» circenses; todo lo extraordinario que por las pistas y escenarios del mundo desfila, había sido hasta ahora garantizado por célebres promotores yanquis, alemanes o franceses, y casi siempre corrían el mundo las famosas atracciones flameando gallardetes con estrellas, banderas tricolores o británicos pabellones.

Era garantía de éxito un nombre extranjero y casi nunca el de España andaba entre lauros, por el gran escenario del mundo espectacular.

...Y así estaban las cosas, pero... Un día...

«...Juro que lograré cuantos éxitos se puedan lograr en Europa, y en los circos y teatros donde con más rigor se juzgue a los artistas.»

Esto decía Rafael Dutrús, Llapisera, cuando sin más bagaje que su gran energía y el peregrino ingenio de que está dotado, gestaba su originalísimo espectáculo.

La Banda «El Empastre» discurrió por entre el apoteosis de las grandes ovaciones en todas las plazas de toros de España, y los contratos eran tantos que en breve plazo fué imposible aceptar más.

La palabra de Rafael Dutrús estaba pendiente y no era fácil cumplirla sin aventurarse.

Pero cuando un artista español se propone algo no existe para él obstáculo insuperable, ni puede ser vencido en la lucha fácilmente. Llapisera tenía confianza en el triunfo porque éste sería el fruto de su ingenio, y su ingenio no podía ser puesto en duda.

Por fin, el más importante circo de París, el famoso *Cirque d'Hiver*, supremo tribunal donde son juzgadas rigurosamente las más famosas atracciones, abrió sus puertas a la Banda española, y en treinta noches consecutivas el más clamoroso éxito coronó los esfuerzos de Rafael Dutrús y dió al Empastre la ansiada patente de atracción cumbre y espectáculo universal.

Fué prorrogado el contrato por diez noches más, y el público parisino, cada vez más entusiasmado, esperaba nuevas prórrogas; pero ya no era posible: los ciento veinte compromisos de España les obligaban a dejar la capital francesa.

Llapisera consiguió flamear triunfante por el extranjero nuestra bandera y cumplir así la palabra dada.

La despedida a los artistas fué un acto de franca cordialidad y suntuoso empaque. El Embajador, señor Quiñones de León, y el Cónsul, señor Cubas, hicieron los honores en el banquete de honor, y la colonia, los grandes empresarios, todos cuantos elementos dan a París el justo prestigio artístico de que goza, fueron a rendir sus aplausos de despedida al creador del toreo cómico y a los notables profesores que componen su Banda.

No por esto Llapisera descuida sus entusiasmos. Viene, como siempre, enriqueciendo la troupe. Lerin Charlot, el Guardia Torero y otros geniales humoristas han ingresado en ella, y con el notabilísimo cómico El Bombero Torero, ya tienen preparados los espectáculos Llapisera trucos, escenas y motivos de la más graciosa originalidad y el más depurado gusto artístico.

Ahora España recibe a sus artistas para anudar nuevos laureles con las bellas cintas nacionales y valencianas. Rafael Dutrús cumplió su palabra y viene a inaugurar la temporada en el ruedo de Castellón de la Plana.

...Y gracias a la tenacidad e ingenio de Llapisera, el nombre de una gran atracción española figura junto a los más famosos espectáculos del mundo.

...Y las palabras del gran creador, tienen hoy ecos triunfales de promesa cumplida.

J. PEREZ DEL MURO



DON JOSÉ GARCÍA MATEOS DE MESA
Abogado de la Sociedad de Matadores de Toros y Novillos, entregando la patente del espectáculo «Llapisera y El Empastre» a Rafael Dutrús y a don Francisco Fñana, apoderado de éste



Los famosos y notables profesores de la Banda «El Empastre», correspondiendo a una de las numerosas y entusiásticas ovaciones que el público les tributa por su admirable trabajo (Fots. Cameo)

Contra los dolores reumáticos

que tantos sufrimientos causan, especialmente en los días de frío y humedad, el Linimento de Sloan es un gran consuelo. Observe Vd. misma como el dolor desaparece a las primeras aplicaciones.



No es preciso frotar, basta con extenderse suavemente por la parte dolorida para que penetre, haga circular la sangre y produzca una sensación agradable de calor y bienestar. No es grasoso ni mancha.

Alivia el dolor producido por el reumatismo muscular y articular, ciática, lumbago, rigidez de músculos, neuralgia, golpes, torceduras, neuritis, rigidez del cuello, contusiones y dislocamientos.



LINIMENTO DE SLOAN

— mata dolores

INSTITUCIONES DEL TIEMPO VIEJO

La primera sociedad femenina española



La Condesa de Benavente, por Goya

nos para engalanar sus más o menos gentiles personas; hacían tiras de las amigas ausentes, por cabo de la tertulia rezaban el santo «rosario», y acompañadas de las dueñas, pajes o escuderos, que dormitando o murmurando de sus amos, esperaban en la antesala, íbase cada una al cobijo de su hogar.

O, ras—las menos—, que habíanse dejado en venenar por la literatura mantenida en el tribunal de la Penitencia por ingenios recogidos en el seno de la

media y humilde el analfabetismo femenino era casi absoluto.

Por fortuna para la nación hispana, a la muerte de Fernando VI vino de Nápoles a ocupar su vacante en el trono su hermano Carlos III, que abrió nuevos horizontes a esta tierra, que aún sentía la pesadumbre de las espesas tinieblas de la Casa de Austria, y ya es sabido cuánto hizo su nariguda majestad por el reino que se le venía a las manos, con el auxilio y buen consejo de ministros como don Ricardo Weis y los condes de Campomanes, Floridablanca y Aranda.

Las Artes, las Ciencias, las Letras, la Agricultura y la Industria tuvieron en el buen Rey Carlos III su más entusiasta y decidido protector. Hasta en el sexo débil se sintió la influencia del renacimiento espiritual que trajo este monarca a la vida hosca y rutinaria de sus nuevos súbditos. Las damas diéronse cuenta de que estaban en el mundo para algo más que para ser ejemplares vivos de la obra casera de fray Luis de León, hacer labores, platos de cocina y rezar el «rosario», y algunas, como doña María de Guzmán, escalaron las cátedras de las universidades, y sobre el rango de sus blasones nobiliarios pusieron la pátina inmarcesible de la sabiduría.

A la multitud de sociedades económicas y culturales que por el entonces se fundaron para ayudar al Monarca en el engrandecimiento del país, pronto las mujeres pusieron su contribución, fundando en Madrid una Junta de Damas, cuyos fines estaban encaminados a dirigir la educación y fomentar los conocimientos propios del sexo femenino.

Tan bien hubo de parecerle al Rey esta institución, que aprobó por Real Orden su establecimiento.

El origen de esta benemérita agrupación estuvo en querer seguir las huellas y ensalzar los méritos de aquella culta doña María de Guzmán y de la Cerda, que en la memorable Universidad complutense se dedicó a la enseñanza de los autores griegos y latinos.

Quiso Carlos III honrar los méritos de la artis-



Doña María Isidra de Guzmán y de la Cerda

HASTA que desde el otro lado del Pirineo entraron en España, impulsados por la revolución francesa, los primeros aires de renovación, la mujer española en todas las jerarquías, siguió, salvo contadísimas excepciones, el refrán eminentemente retrógrado y absurdamente analfabeto que dice: «La mujer honrada la pierna quebrada y en casa».

Nuestra compañera no hizo otra cosa en los siglos anteriores que ocuparse de las labores domésticas, atender al cuidado de su hogar tal y como la manda el día de sus desposorios la acreditada epístola de San Pablo; dar hijos a la patria con la mayor honrosidad posible, y entretejer las horas que sus menesteres caseros la dejaban libre en servicio de Dios, acudiendo a venerarle en sus templos y a darle guarda en las procesiones y minervas callejeras.

Fuera de esto, las damas de alguna calidad reuníanse a la hora del crepúsculo en algunos estrados, y, mascando tierra sigilada y trocitos de barro amasados con almizcle y benjuí, hablaban, como sus nietas de ahora, de vestidos y ador-

Iglesia, como Lope de Vega, «Tirso de Molina», Calderón y Moreto, también dejaban transcurrir sus horas de ocio rindiendo culto a las Musas, formando doctas academias, a las que asistían algunos poetas, más como galanes que como camaradas, y transcurrían el tiempo haciendo acrósticos, proponiendo temas para comedias o novelas y disquisiciones cultas, que casi todas terminaban en bodas al natural, con algún que otro amancebamiento por vía de ensayo.

De tales reuniones salieron escritoras como doña María de Zayas y Sotomayor, que con sus «Novelas ejemplares» ha traspuesto las fronteras de los siglos, y sor Marcela de San Félix, hija del «Fénix de los Ingenios».

En todos los años de aquel dorado siglo por las Letras y las Artes no hay memoria de que la mujer pudiese exteriorizar en bien de la cultura las luminarias de su inteligencia. Muchas damas ilustres por su calidad, emparentadas con reyes, no sabían leer ni escribir, y siendo así en las altas esferas, no hay para qué decir que en las clases



Hospedería de los Cómicos, hoy Asilo de San Blas, en las calles de la Alameda, San Blas y travesía del Fúcar

(Fots. Cortés)

to crática dama, y con toda pompa y solemnidad confirió los títulos de profesora honoraria de Filosofía y consiliaria perpetua de la Facultad de Artes.

De allí a poco recibieronla también en su seno la Academia de la Historia y la Sociedad Vascongada de Amigos del País. El duque de Osuna, director de la Sociedad Económica Matritense, propúsola también para que ingresase en la dicha corporación, y, aceptada unánimemente la propuesta, uno de los socios dijo que también merecía la misma distinción la esposa de su excelencia, doña María Josefa Pimentel, condesa de Benavente, dama de gran talento y en-

tusiasata protectora de ingenios y de artistas.

Estos dos ejemplos trajeron, como consecuencia, la discusión de si era conveniente el que las mujeres salieran de su recogimiento casero a participar de la vida intensa y cultural que hasta entonces sólo a los varones parecía estar reservada, y como todavía hubiese no pocos con patente de ilustres, que eran acérrimos partidarios de aquel bárbaro refrán, que dije al principio de estas líneas, vino a poner las cosas justas en favor de las damas la siguiente comunicación, dirigida a la expresada Sociedad, por el Conde de Campomanes:

«El Rey Nuestro Señor (q.D.g.), entiende que la admisión de Socias de mérito y honor que en juntas regulares y separadas traten de los mejores medios de promover la virtud, la aplicación y la industria en su sexo sería muy conveniente en la Corte, y que escogiendo las que por sus circunstancias sean más acreedoras a esta distinción, proceden y tratan unidas los medios de fomentar la buena educación, mejorar las costumbres con sus ejemplos y sus escritos, introducir el amor al trabajo, cortar el lujo, que al paso que destruye las fortunas de los particulares, retrae a muchos del matrimonio, en perjuicio del Estado, y sustituir para sus adornos los nacionales a los extranjeros y de puro capricho. Su Majestad se lisonjea de que ya se vieron tantas damas honrar antiguamente a su monarquía con el talento que caracteriza a las españolas, seguirán estos gloriosos ejemplos, y que resultarán de sus juntas tantas o mayores ventajas que las que ve, con singular complacencia de su real ánimo, producirse por medio de las Juntas económicas de su reino. — San Ildefonso, 29 de agosto de 1787. — El conde de Floridablanca.»

Por virtud de este escrito cesaron las vacilaciones, y poco después ingresaron en la Sociedad catorce damas de la más rancia nobleza.

El menester de la Junta de Damas, que pronto se apartó de la tutela varonil rigiéndose por iniciativas propias, era el tomar bajo su férula la dirección de las escuelas patrióticas y el fomento de los ramos industriales más convenientes para dar ocupación honesta y honrada a las mujeres. Una de las primeras determinaciones fué harto beneficiosa para la industria nacional, ya que consistió en comprometerse en no usar en los vestidos y adornos del

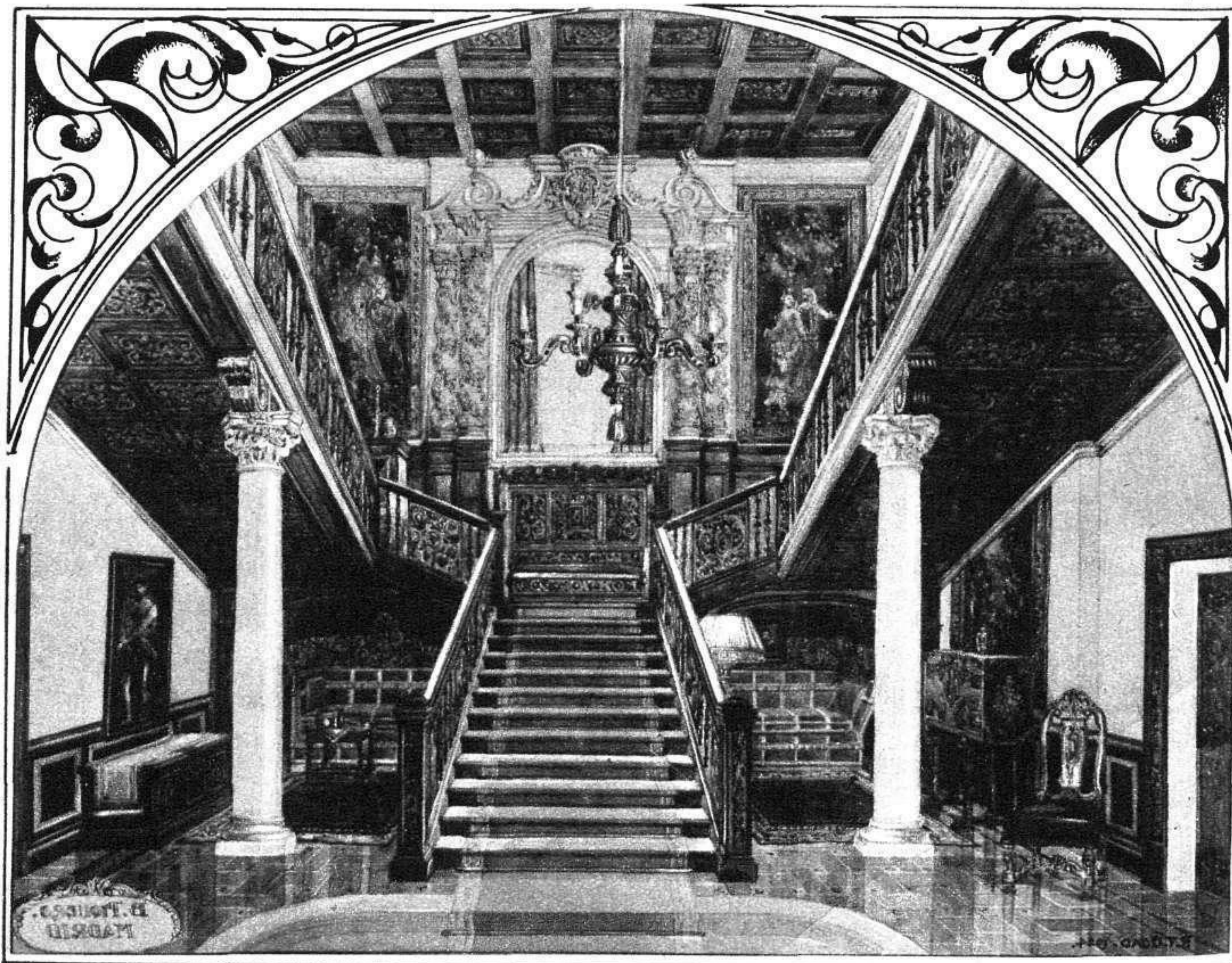
tocado más generoso que los fabricados en España.

Esta venerable institución, que aún hoy existe, hoy tiene su domicilio, hace más de setenta años, en la hospedería y hospital de los cómicos, que está en la calle de San Blas, y que los camaradas contemporáneos de Carlos Latre y Julián Romea dejaron perder con demasiada resignación, no pensando que muchos de ellos y no pocos de los de hoy podrían tener en aquel rinconcito escondido detrás de la calle de «Atocha», el postrer asilo de sus grandezas fingidas y de sus desdichas ciertas.

DIEGO SAN JOSE

PROCURE SEA SU HOGAR AGRADABLE Y DISTINGUIDO

Los recursos infinitos de la línea, del color y del material, permiten al artista moderno crear para usted, según su gusto, conjuntos deliciosos y alegres, fieles reflejos de su personalidad.



No deje de visitar nuestra Exposición permanente, instalada en el Paseo de Recoletos, 6.

Fabricación propia
Construcción sólida

PIDA PRESUPUESTOS



COMPañIA DE MUEBLES Y DECORACIONES (S. A.)

ANTES

B. PIQUERO Y C^{IA}

Compradores en 1921 de los "stocks" de

WARING & GILLOW de Londres

PASEO DE RECOLETOS, 6.

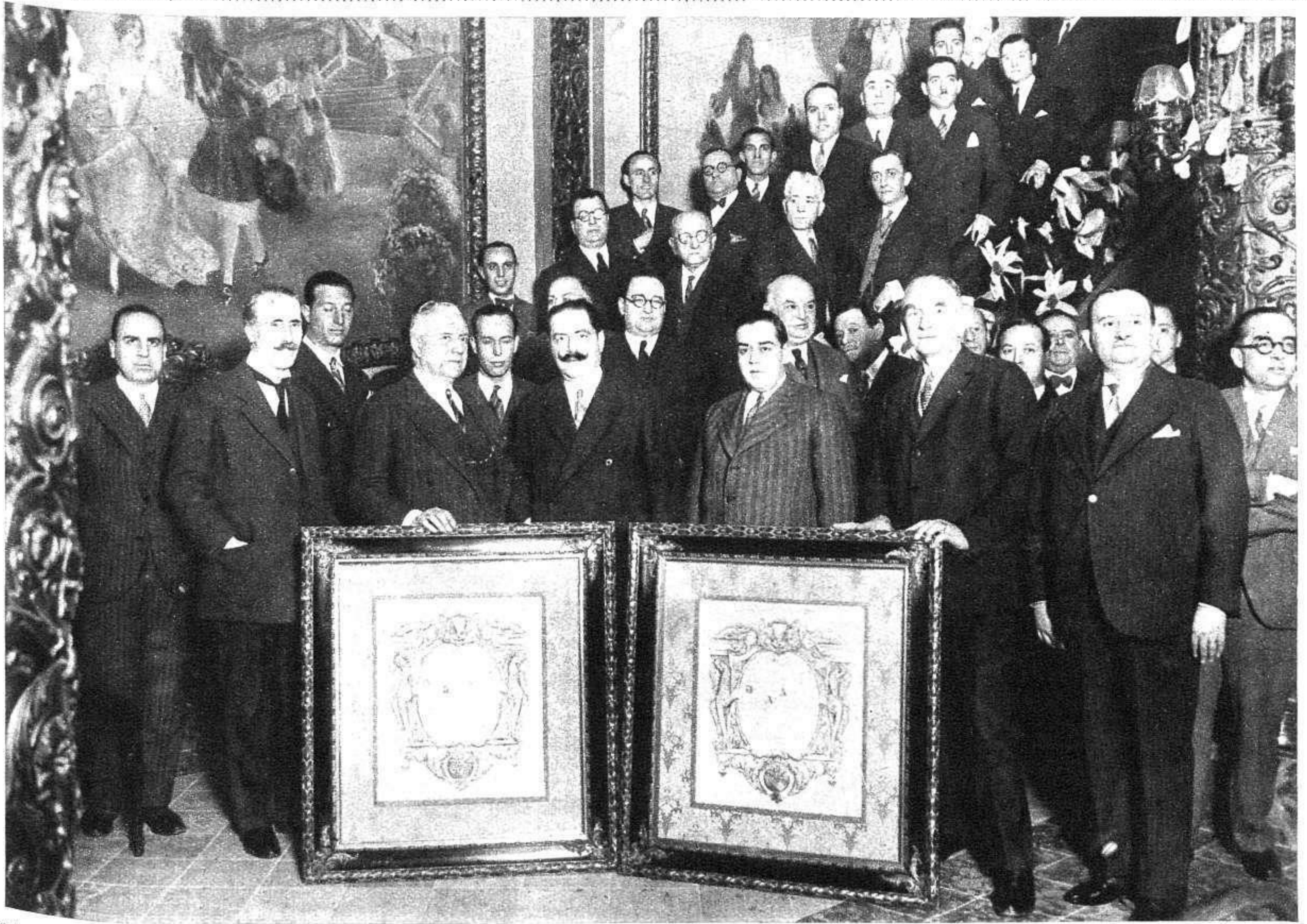
Teléfono 52608

Apartado 1074

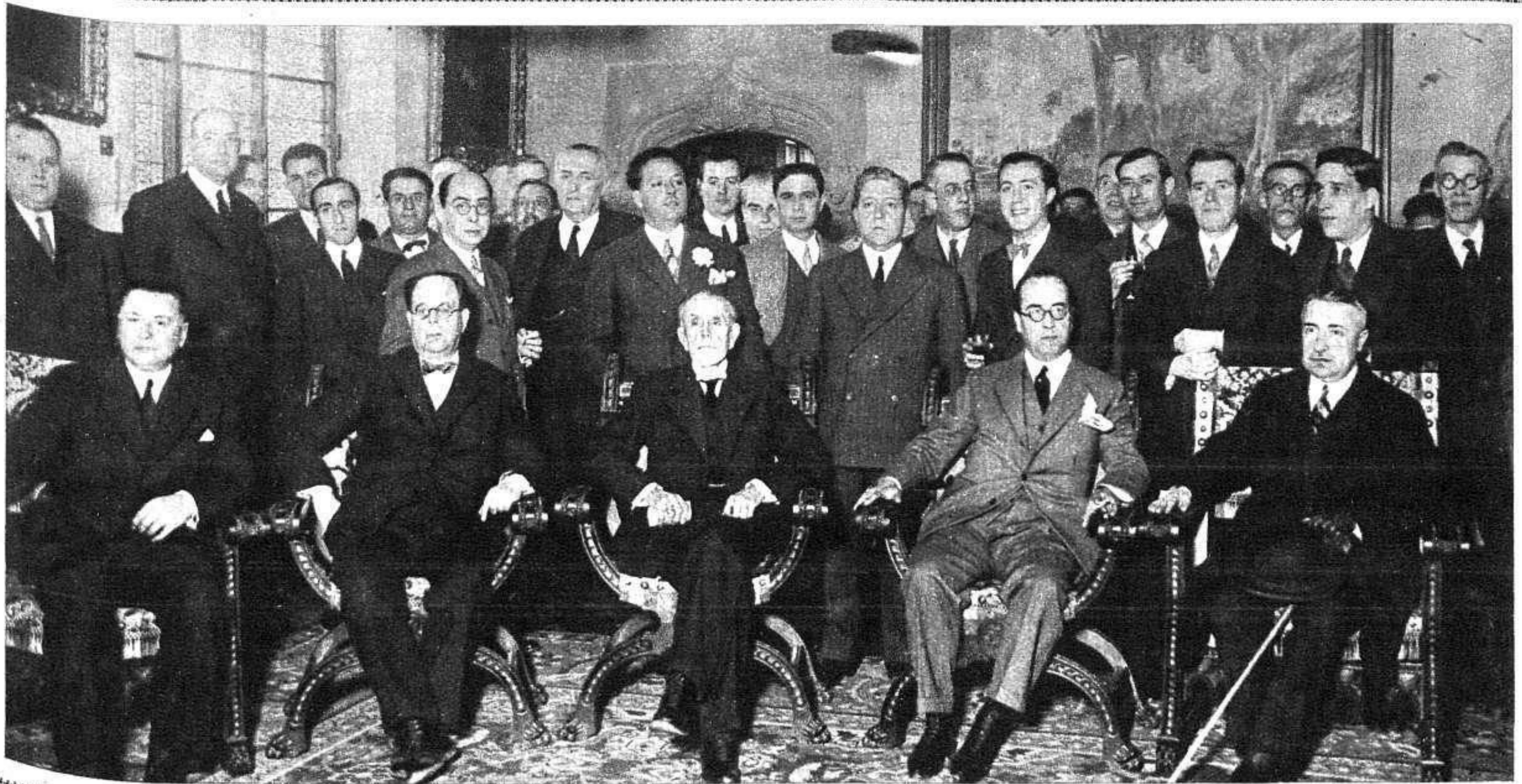
MADRID

(Casa fundada en 1876)

DOS ACTOS DE HOMENAJE EN BARCELONA



Acto de entrega de sendos pergaminos a los señores don Antonio Oliart y doctor Agell y Agell, presidente y director, respectivamente, del Primer Congreso Nacional de Pinturas y Afines, que se celebró en fecha reciente en la ciudad condal



El señor Maluquer y Viladot, presidente de la Diputación Provincial, con los diputados y los altos empleados que se reunieron con él para felicitarle cordialmente con motivo de haberse cumplido el primer aniversario de su nombramiento para aquel cargo (Fots. Gaspar)



La juventud actual

ansiosa, frenética, amante de la vida al aire libre adora los buenos perfumes, que en nuestros días son artículo de primera necesidad.

LA SERIE *Mariola*

contiene un producto para cada caso en que se hace necesario el uso de perfumería. Su Colonia, su Crema, su Extracto, su Jabón, etc. etc. se encuentran en el tocador de toda mujer elegante que entiende en perfumería.

LA SERIE *Mariola*

se elabora en la fábrica de esencias más antigua de España, fundada en 1860. Proveedor de la Real Casa. Gran Premio - La más Alta Recompensa en la Exposición Ibero Americana de Sevilla; Medalla Vermeill.

COLONIA. Un frasco pts. 18

LA SERIE *Mariola*

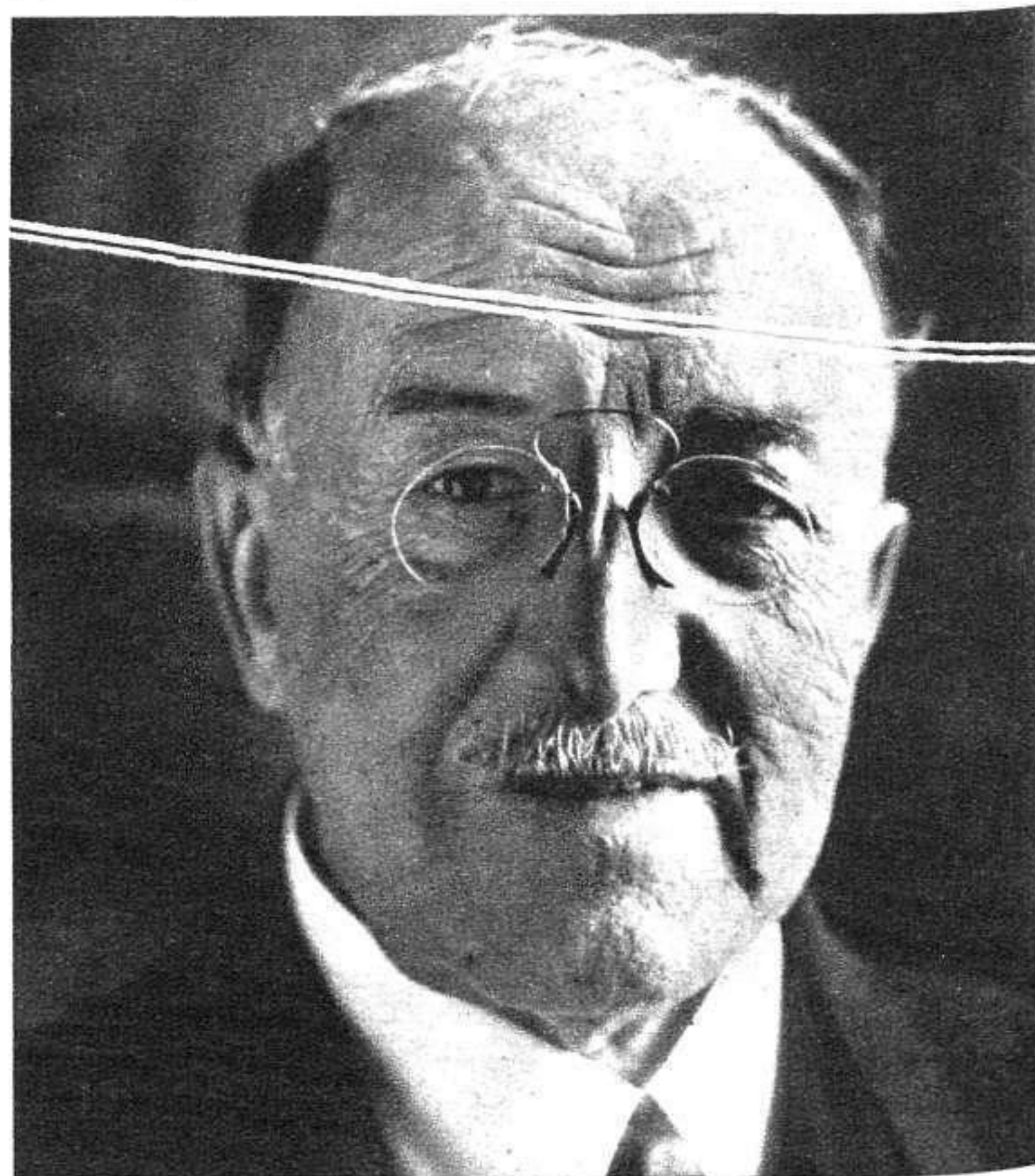
Colonia	Loción
Extracto	Brillantina
Polvos	Jabón
Dentífrico	Crema

Fijador para el Pelo - Jabón para la Barba
Taleo Rosa

J. ROBILLARD y C^{IA} VALENCIA

PUBLICITAS

Nombramiento de altos cargos



DON JOAQUÍN RUIZ GIMÉNEZ

Una de las más prestigiosas personalidades del partido liberal, que ha sido nombrado Alcalde de Madrid, cargo en el que ya demostró anteriormente su entusiástico amor a nuestra ciudad (Fot. Marín)



DON FERNANDO WEYLER

Que ha sido nombrado Gobernador civil de la provincia de Madrid (Fot. Marín)



DON FELIPE LAZCANO

Nombrado Director de Montes en el ministerio de Fomento



DON ANTONIO MOMPEÓN

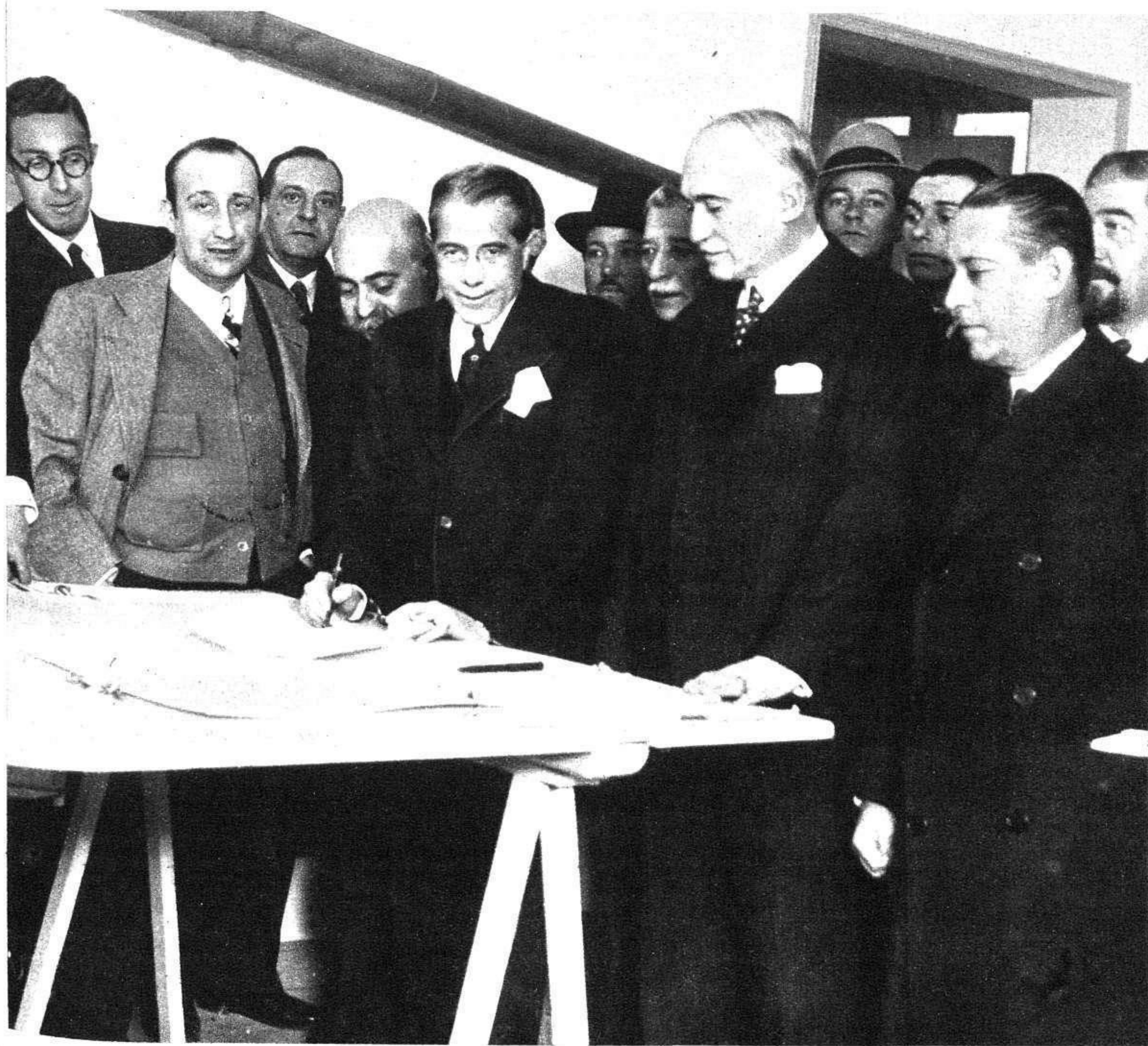
Subsecretario del ministerio de Instrucción Pública



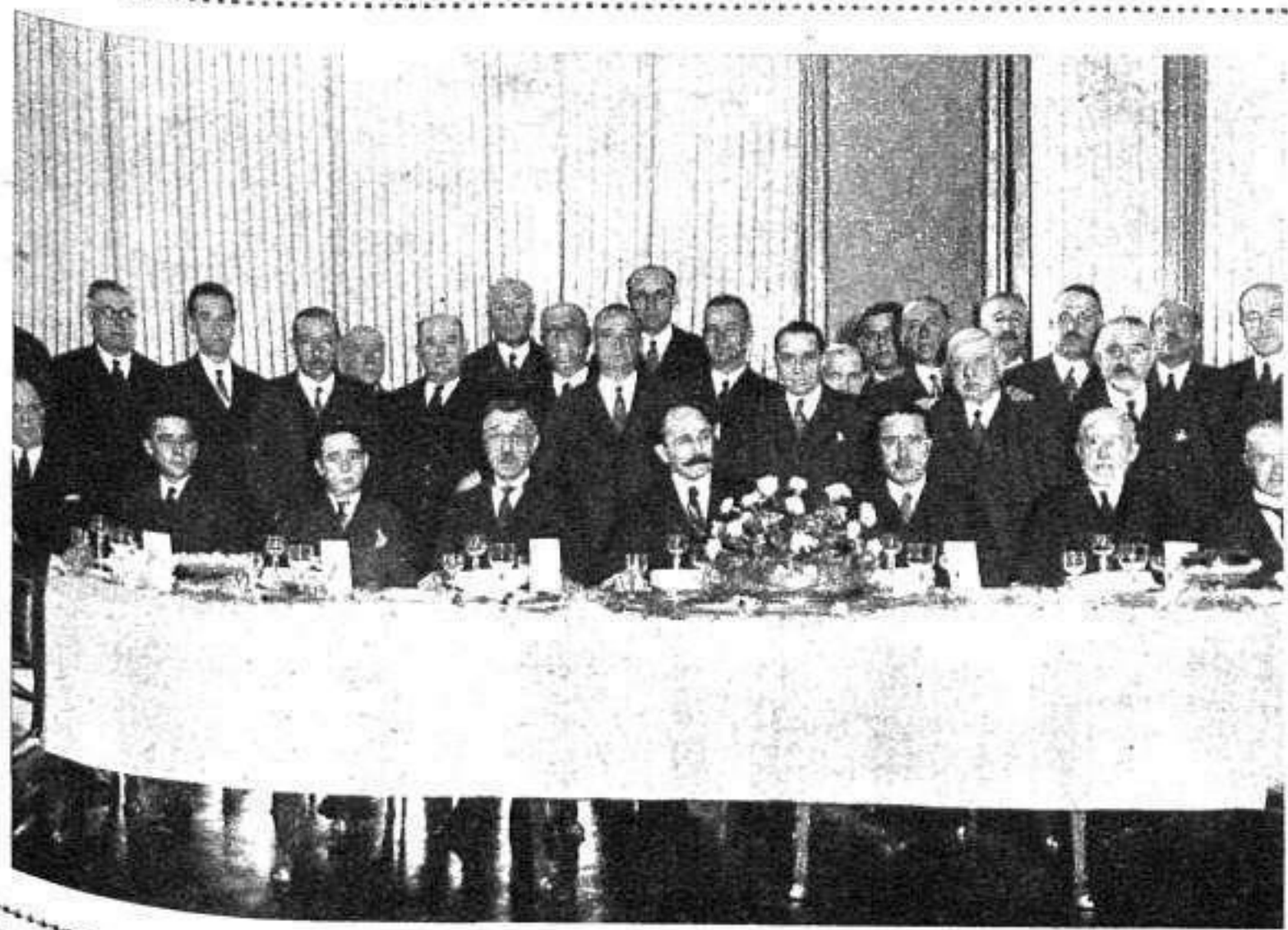
DON MARIANO MARFIL

Subsecretario del ministerio de la Gobernación (Fot. Martínez)

La entrega de la nueva plaza de toros de Madrid :- Homenajes al marqués de Hoyos y al doctor Garrido Lestache



El señor Sainz de los Terreros, presidente de la Diputación provincial madrileña, con el vicepresidente don Hilario Crespo, y algunos diputados, firmando el acta de entrega de la nueva plaza de toros, por la representación de la empresa, a la citada corporación (Fot. Piortiz)



El alcalde saliente, señor marqués de Hoyos, con los concejales que le obsequiaron hace unos días con un banquete por haber sido nombrado ministro de la Gobernación en el gabinete del almirante Aznar (Fot. Marín)



La junta directiva de la Sociedad Filantrópica Mercantil Matritense, entregando un pergamino al ilustre doctor Garrido Lestache, con motivo de haberle sido concedido el premio Sarabia y Pardo (Fot. Piortiz)

ANDRÉS NIN

Un periodista barcelonés que ha ejercido cargos representativos en el Régimen Soviético

Trotsky está escribiendo un libro sobre «La revolución española».

HACE diez años era Andrés Nin un periodista barcelonés, un poco retraído del rebullicio periodístico y un mucho preocupado por los problemas sociales.

En aquella época, Nin, que al pronunciarse los socialistas por la segunda Internacional, se pasó al sindicalismo, adherido a la tercera, tuvo en las agitaciones sociales de Barcelona una intervención directa desde lugares de responsabilidad. Más que Amsterdam, intervencionista, acomodaticio y pausado, prefería Moscú, revolucionario, radical y violento. Y saltó de la U. G. T. a la C. G. T.

Perseguido por la policía, ejercía una acción clandestina. Pero nadie sabía qué hacía, dónde se ocultaba, en qué lugares se metía.

Hasta que de pronto, llegó la noticia: Nin no había podido resistir la sugestión de la Rusia nueva y estaba en Moscú.

Fué al Congreso Internacional de Sindicatos en representación de la C. G. T., y en Moscú acabó de decidir su orientación.

Terminado el Congreso, pasó

a Berlín, y al cabo de estar un mes en la capital alemana se vió envuelto en las salpicaduras de atentado contra Dato, siendo detenido con Nicorlau. Tres meses permaneció en la cárcel de Berlín, hasta que fué expulsado de Alemania. Y entonces ya no se sintió atraído por el occidente, y se volvió a Rusia, estableciéndose en Moscú.

Entusiasmado por el esfuerzo del pueblo ruso, no quiso limitarse a ser un admirador pasivo de los forjadores de la nueva sociedad y colaboró con todas sus fuerzas en el movimiento bolchevique.

En muy poco tiempo aprendió el idioma ruso, e impregnado de las esencias bolcheviques tuvo en seguida un puesto importante en la organización social edificada por Lenin y Trotsky. Fué uno de los secretarios de la Internacional de Sindicatos y sustituto del secretario general. Fué miembro de la Internacional comunista, en el Comité ejecutivo. Fué miembro del Soviet de Moscú.

Allí se casó con una natural del país, mujer inteligente y decidida, y de su matrimonio tiene dos niñas, Nova e Yra.

Andrés Nin había contribuido con su aventura a confirmar la leyenda de que en todas partes tiene que haber un catalán organizando, dirigiendo, orientando, interviniendo, en fin, en las cosas del país de adopción.

La aventura de Andrés Nin ha entrado en una nueva fase. Su identificación absoluta con Trotsky, su amistad íntima con el *leader* opositor, le han valido su expulsión del país de los soviets. Ya a principios del año 1928 fué excluido del partido y desposeído de los cargos que ocupaba. Y desde entonces tuvo que limitarse a vivir de trabajos literarios. Esta situación, no muy agradable, sobre todo en tierra extraña, se prolongó más de lo que Nin hubiera deseado. Su voluntad era salir del país de los soviets, pero cada vez que solicitaba permiso para traspasar las fronteras, se le contestaba con una negativa. Hasta que hace unos meses, se le concedieron los beneficios del artículo 58 del Código, el mismo artículo que se aplicó a Trotsky, y Nin fué expulsado de la U. R. S. S., viniendo a establecerse en Barcelona.

Ya hace tiempo que tenía proyectado hablar un rato con Andrés Nin para enjaretar una información periodística, pero el Gobierno del general Berenguer entorpecía mi propósito, encarcelando a Nin, a pesar de su carácter de expulsado del país de los soviets por su oposición a la política de Stalin.

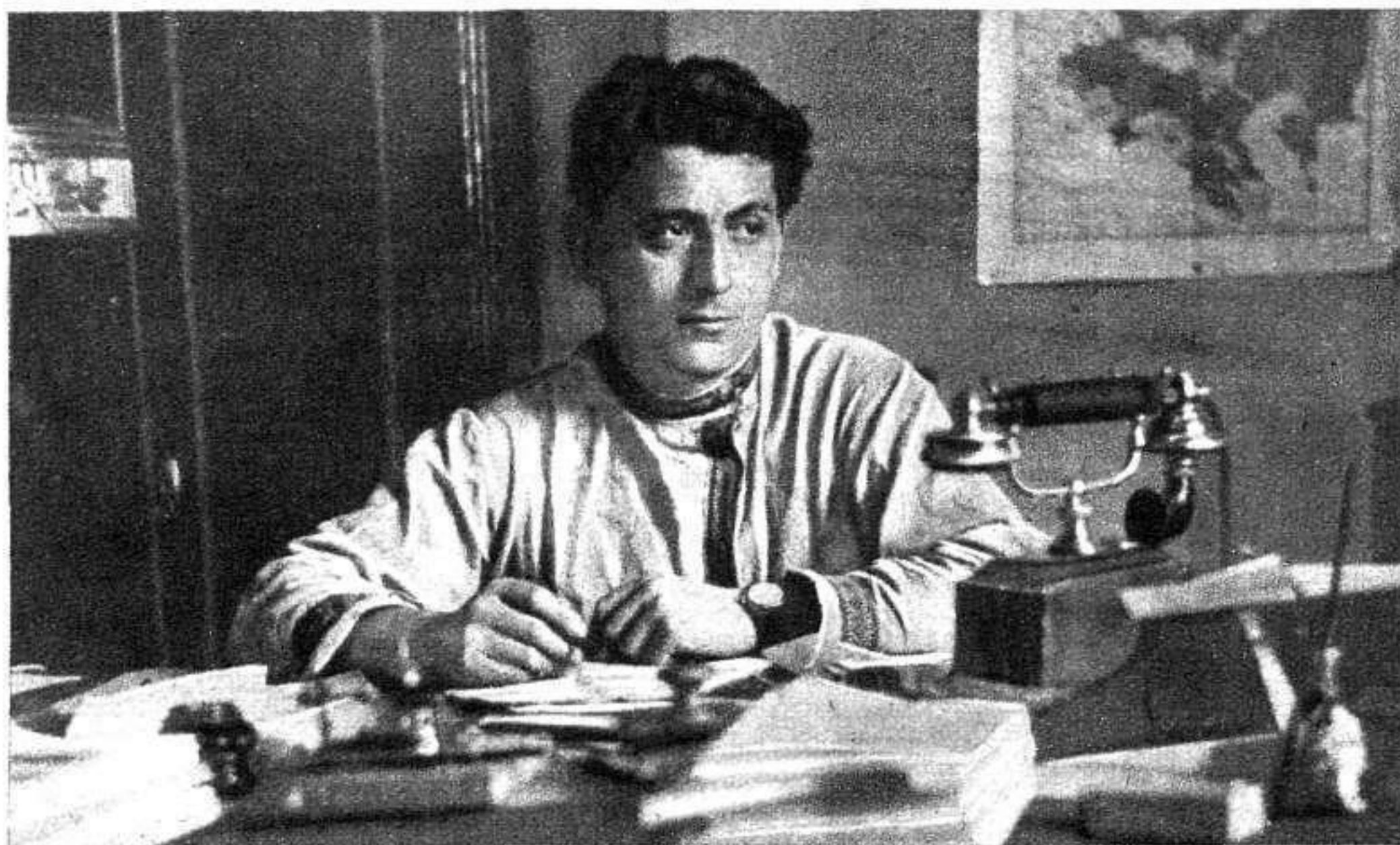
Ahora que ha recobrado la libertad me ha sido posible visitarle. Vive con su madre, con su mujer y con sus niñas en un piso modesto, más allá de la Sagrada Familia. En su biblioteca, una biblioteca reducida de hombre joven que cambia mucho de residencia, predominan las obras rusas. Predomina también el ruso en las conversaciones familiares. (Las hijas de Nin ya saben las suficientes palabras en catalán para jugar con sus vecinitas y para engatusar a su abuela.) En las paredes, retratos de Lenin y de Trotsky, un plato tallado en madera por un campesino ruso, infinitos recuerdos de la estancia en el país soviético.

El catalán que habla Nin, sin embargo, está limpio de acento extranjero, a pesar de que la influencia rusa se advierte en todo lo que la rodea.

—¿Una impresión de Rusia? Resulta difícil



Andrés Nin, ex miembro del Comité Ejecutivo de la Internacional Comunista, ex miembro del Soviet de Moscú, expulsado como Trotsky del país soviético

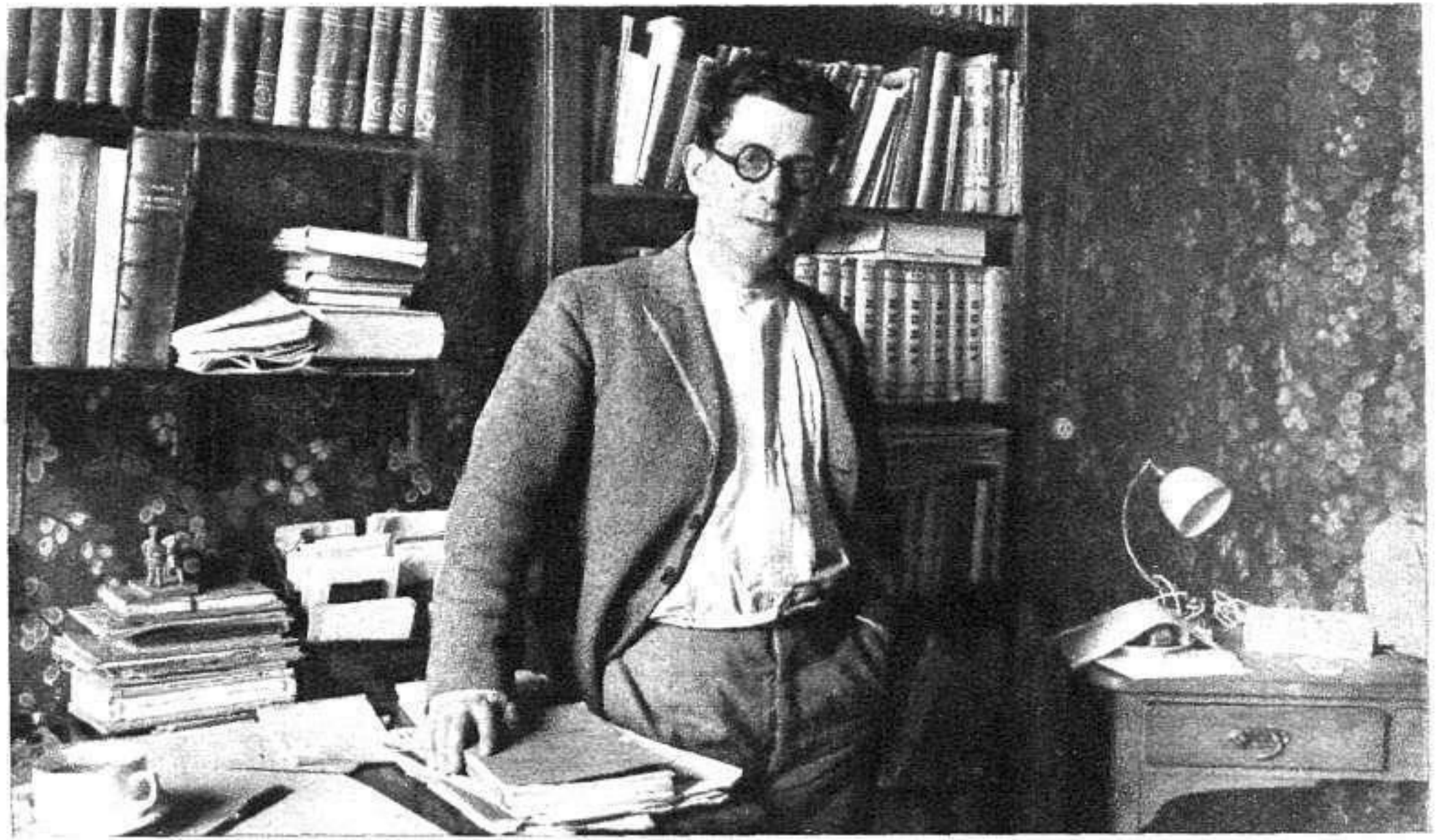


Andrés Nin, en su despacho de la Internacional Comunista, en Moscú

concretarla—me dice—, pero procuraré darla en pocas palabras. Es tema de libros, de conferencias, y se hace difícil encerrarlo en los límites de un trabajo periodístico.

Mi impresión es esta: a pesar de las enormes dificultades que suponen el aislamiento en que está el régimen soviético, rodeado de países dominados por el capitalismo; el proceso de la industrialización, que ha tenido que hacerse con los recursos propios, sin apelar a empréstitos, lo cual representa un enorme sacrificio; la intensificación de la exportación, que obliga a exportar artículos de primera necesidad para adquirir máquinas, si bien esta exportación no pasa del uno por ciento, con lo que está destruido el *bluff* del *dumping* con que se quiere asustar al mundo burgués; a pesar de todas las dificultades, y de los errores que las aumentan, se ha dado un gran paso adelante, lo cual demuestra las ventajas de la nueva economía, en la cual por la ausencia de las clases parasitarias todo va a la acumulación socialista.

Los opositores seguimos siendo defensores de la dictadura del proletariado, táctica fundamental del nuevo régimen, a pesar de las deportaciones, de las persecuciones.



Después de diez años de vivir en Moscou, Andrés Nin ha regresado a Barcelona



Andrés Nin, con su compañera y sus hijos, en el comedor de su casa de Barcelona

—Entonces, la actitud opositora obedece...

—A que la política actual, a nuestro juicio, debilita la dictadura del proletariado. Es decir, que nuestra oposición es a la actual dirección política, no al régimen instaurado en la U. R. S. cuyo porvenir...

—Ahora—decimos—una impresión de España.

—España está en un período revolucionario. Hay aquí planteados los problemas de la revolución democrática, que está hecha en todas partes. Estos problemas, a mi juicio, son: el agrario, el de la Iglesia y el de las nacionalidades. ¿Puede hacer esta revolución la burguesía? No. Porque es débil y está ligada a las fuerzas semifundamentales del país, a los propietarios y al capitalismo. Los que la impulsan no se atreverían a resolver con un criterio radical estos problemas fundamentales. Por eso, la revolución democrática se ha quedado atrás. La burguesía y la masa popular, que son quienes hacen las revoluciones políticas, han de dejar paso a una

clase nueva: al proletariado, que es quien hará la revolución.

La república, con gente burguesa, no puede ir más que a salvar todo lo que queda menos el Rey y a aplastar al proletariado...

La revolución la han de hacer las masas obreras, con la pequeña burguesía. Pero no se detendrá en la revolución política, sino que seguirá adelante.

Claro que la clase obrera, hablando de un episodio reciente, es partidaria de las Cortes Constituyentes. Pero no de las que preconizan los constitucionalistas, sino las convocadas por un gobierno obrero para darse un estatuto social.

Quiere decirse, que no es trascendental todo lo que ahora está ocurriendo, y que lo único importante es preparar las organizaciones de masas en juntas revolucionarias de obreros y campesinos, en soviets

—Por cierto que esta denominación de «soviets» ha sido una preocupación para Trotsky,

que sigue con atención el problema español, hasta el punto de que está escribiendo un libro que lleva por título «La revolución española», que producirá sensación. Opina Trotsky que la palabra *soviet*, por exótica, ha de chocar con el temperamento español. Y el otro día, recibí una carta suya, en la que con gran alegría me comunicaba haber acertado con una denominación apropiada y de acuerdo con el espíritu de aquí. «Juntas revolucionarias»—dice Trotsky—está más de acuerdo con el temperamento español.

Estos temas, tan ricos en sugerencias cuando los maneja un hombre que los domina, tienen el inconveniente de que se escapan de los términos corrientes de la información periodística.

Pero en este caso, el periodista, que no sabe perder nunca el sentido de la medida, toma una resolución heroica, que es la de acabar de un modo radical. Algo así como si ejerciera la dictadura periodística. Alguna vez tenía que ser.

BRAULIO SOLSONA.

HORÓSCOPOS DE ENSAYO GRATUITOS PARA LOS LECTORES DE ESTA REVISTA

El profesor Roxroy, conocido astrólogo, ha decidido favorecer una vez más a los habitantes de este país, haciéndole horóscopos de ensayo, gratuitos.

La reputación del Profesor ROXROY se ha extendido tanto, que un comentario de nuestra parte es apenas necesario. Su facultad para leer la vida humana a cualquier distancia es, sencillamente, maravillosa.

Aun los astrólogos de mayor reputación lo reconocen como su maestro, y siguen sus huellas.

El le dirá de lo que es usted capaz y le enseñará la manera de alcanzar el éxito. La precisión de su golpe de vista para apreciar los acontecimientos pasados, presentes y futuros, le sorprenderá y le ayudará.

El señor Paulo Stahmann, astrólogo de gran fama en Ober Niewsadern, dice: «El horóscopo que el Profesor Roxroy me ha hecho es absolutamente acorde con la verdad. Es un trabajo muy concienzudo y altamente científico. Como astrólogo que soy, examiné cuidadosamente sus cálculos planetarios y sus indicaciones, teniendo la prueba de que su trabajo es perfecto en todos sus detalles y van con los últimos progresos de su ciencia.

Si usted desea aprovechar esta oferta especial y obtener una revista de su vida, escriba simplemente su nombre y dirección, el día, mes, año y lugar de su nacimiento (todo claramente). Indique usted si es caballero, señora o señorita y mencione el nombre de esta revista. No hay necesidad de enviar dinero; pero si lo desea, puede enviar 50 céntimos en sellos de su país para gastos de correo y trabajos de escritura. Dirija su carta franqueada a la dirección siguiente: Roxroy Dept. 1425 S. Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo a Holanda, 40 céntimos.



MI SECRETO de 200.000 pts. PARA LA TEZ

La Señorita Yolanda Pereira, «Miss Universo 1930», dice: «Este sencillo secreto me permitió ganar 200.000 pesetas y me ayudó a ser Reina de Belleza del mundo. Los polvos Tokalon con espuma de crema, los famosos polvos parisienes, han dado a mi tez una belleza maravillosa, natural y fresca, jamás conseguida hasta la fecha. La espuma de crema hace que permanezcan adherente todo el día. Creo, firmemente, que los polvos Tokalon pueden aumentar en un 50 por ciento la belleza de toda mujer».

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, distinto y mejor.



El Rey de los Boxeadores



El Campeón del Mundo
El luchador invencible

es el protagonista de las más extraordinarias aventuras. Su vida es una serie de hazañas asombrosas narradas por la mágica pluma de José Morelli

LA GRAN NOVELA ha comenzado a publicar esta maravillosa serie de episodios. Cada cuaderno conteniendo dos episodios completos.

Pedidos: Editorial Guerni. - Apartado 225 VALENCIA


NAVAJAS-AFEITAR
MARCA
DOS LLAVES
DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS
FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

La transformación de Europa y el problema de las minorías

Mapa de Europa en colores, en el que con ocasión de lo debatido en las reuniones del Consejo de la Sociedad de Naciones celebrado en Madrid en el mes de Junio de 1929, se detallan las transformaciones por pérdida, aumento o cambio de territorio de las naciones europeas y la delimitación de las nuevas nacionalidades.

Precio del ejemplar: **55 céntimos**, franco Correo y certificado.

Pídase a **PRENSA GRÁFICA**, Hermosilla, 57, Madrid



DEBILIDAD AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO Y JARABE
DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - **PARIS**



VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las Vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Blenorragia (Purgaciones)**, hay los **CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de **Cachets del Dr. Soivré** para vencerse de sus admirables éxitos.

Venta a **5.50 pts. caja** en las principales farmacias de España, Portugal y América.

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vozes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumbos o calambres, zumbidos de oídos, falta de sueño, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Cayase, Arenal, 2; Barcelona, Sagalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Apartado 571
MADRID

Pide condiciones

AGENCIA GRAFICA

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. Además, al contado, desde 200 pesetas en adelante, regalo utensilios por valor de 20 pesetas. Modelos económicos, de gatillos a la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales a los intermedios. **150**

José Cruz Múgica, Elbar



LEA USTED LOS DOMINGOS



crónica



20 CENTIMOS EJEMPLAR



WALKEN

ESTUDIO DE ARTE
FOTOGRAFICO

16, Sevilla, 16

MADRID

Del Carnaval en Madrid y provincias



Melilla.—La señorita Aínta Zapata, elegida reina de la fiesta del Casino Español, con las señoritas que formaron su corte de honor en el reciente Carnaval



Melilla.—Algunos de los niños que asistieron al baile infantil de disfraces, organizado por el Círculo Mercantil y el Casino Militar el domingo de Piñata



Redondela (Pontevedra).—Algunas señoritas de esta localidad que asistieron al baile de disfraces, celebrado el domingo de Piñata en el Casino

(Fots. Zarco y López)



Cartagena.—Pareja de payeses que envía el fabricante de sobrasada marca «LA LUNA», don José Aguiló Pomar, de SOLLER (Mallorca), para obsequiar al público con los productos de su fabricación. En el óvalo: don Salvador Ballester Carrión, representante en ésta de tan importante casa (Fots. Sáez)



Madrid.—El niño Francisco Fernández y Fernández, que obtuvo el primer premio de disfraces en el baile infantil celebrado el día 19 del pasado Febrero en el Palace Hotel



Melilla.—La bella señorita Anita Zapata, y don Carlos Marina, elegidos reyes de la fiesta celebrada con motivo del Carnaval en el Casino Español

PARA ADELGAZAR DELGADOSE

NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI DERIVADOS DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 8'50

LABORATORIO PESQUI- Alameda 17-SAN SEBASTIAN (España)

JARABE FAMEL

BRONQUITIS

TOS

TUBERCULOSIS

Ya no tiene callos



«Durante muchos años, he venido soportando el dolor de callos y de un cutis lastimado, a pesar del uso de numerosos e infructuosos preparados. Por fin me informaron de las excelencias de un baño de pies, oxigenado, por cuya virtud se había logrado hacer desaparecer trece callos en tres días, extirpándolos de raíz de tal manera que ya no volvieron a reaparecer en lo sucesivo. De este modo logré conocer los Saltratos Rodell y conseguí destruir los callos en menos de una semana. En la actualidad tengo los pies remozados y sanos como hace treinta años, no sufriendo ya la menor molestia por callos o pies sensibles.»

Los Saltratos Rodell, saturan el agua de una infinidad de minúsculas burbujas de oxígeno, y al sumergir los pies en esta agua medicamentosa el oxígeno penetra por los poros epidérmicos hasta la raíz del callo, facilitando la acción de los principios activos que ablandan las durezas y extirpándolas con su raíz sin el menor dolor. Los pies fatigados y doloridos experimentan un alivio inmediato.

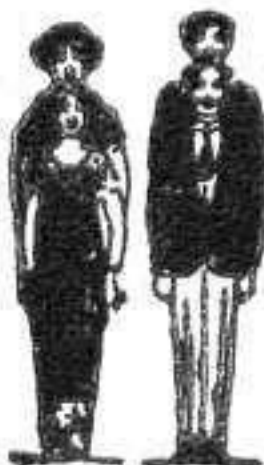
Los Saltratos Rodell se venden, a un precio módico, en todas las Farmacias, Perfumerías, Droguerías y Centros de Específicos, con la garantía que le será devuelto su importe, caso de no darle satisfacción.

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA

Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entresuelo.—MADRID



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedido explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: **PRO. ALBERT**, Pi y Margall, 38, Valencia (España)



¡Siempre esbelta!...

Para evitar la dilatación excesiva de los tejidos (vientre) usted debe usar el ceñidor **GLAXIS**. Confeccionado al tejar en combinación elástica de resistencia. Substituye con ventaja al corsé. Pasa pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia.

Pida folleto, adjuntando sello de Correos 0.35, a
INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany. Canuda, 7.-Barcelona.

Pastillas



COMPOSICIÓN
Acedor láctico, 10; sales sódicas, extracto regallo, sales sódicas; extracto de eucalipto, 100 mg.; extracto de menta, 100 mg.; Glicerina, 100 mg.; alcohol medicinal, cantidad suficiente para una pastilla.

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y asofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos.
Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio **SOKATARG**, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una caja muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

IMPRESIONES AFRICANAS DESDE BOLAMA A MONROVIA

MONROVIA, REPÚBLICA NEGRA

NORDISTAS y sudistas en Norteamérica. Unos luchan por la abolición de la esclavitud y otros se oponen a este sueño liberal. Las doctrinas de Monroe caen en terreno la brantío y fructifican plenamente. El ejército de Washington vence al general retrógrado. Los negros africanos—rezumantes todavía de un tufillo ecuatorial—se extienden como una ola de betún lustroso por las tierras libres de América. Pero no muy libres, realmente, para la desconfianza innata—ante en blanco—de las incultas almas primitivas. Los negros quieren algo más que la desopresión torturante de las pesadas argollas del cautiverio. Por encima del ancho Atlántico los gritos salvajes de la selva nativa los llama con desgarrado acento.

—¿Queréis volver a África, desdeñando nuestras viviendas confortables, nuestra civilización óptima?—preguntan los americanos.

Los negros asienten, con una mueca humilde que no llega a ser sonrisa. Ellos conocen todo el desprecio, todo el odio profundo que encubre la falsa benevolencia del blanco. Conocentam bién—demasiado frecuentemente—el sistema



Liberia, al sur de Sierra Leona, destacando sus chatos barracones sobre el arenal, como un formidable cementerio de tortugas muertas y aplastadas bajo su caparazón óseo

árboles y se vararon en la marina próxima las veloces piraguas pesqueras.

La flamante República tuvo enseguida su industria propia y su comercio en pequeña escala. Tuvo asimismo—y lo tiene todavía—un presidente: Menelik. Menelik, que ha sentido

jo como parece serlo, precozmente, su República de medio siglo. Porque Liberia tiene el aspecto decrepito de un pueblo—pueblo que descuida su ornato, pueblo signado con marca mortal—en decadencia.

Bolama posee un muelle de piedra y un malecón porteño florecido de palmeras.

BOLAMA (GUINEA PORTUGUESA)

Grande diferencia entre estas poblaciones como Liberia, abandonadas al impulso indígena, y las costeras poblaciones intervenidas por blancos. Bolama, en la Guinea portuguesa, tiene un carácter marcadamente europeo, casi andaluz donde la influencia típica está como sutilizada y oculta en la manufactura extranjera. De tipo meridional, desde luego. Señorial, recortada, con empaque de villa cordobesa, tostada por una luz más cruda. Oro de sol y negros de vegetación urbana. Y al frente, el mar. El mar aparece siempre delimitando por un

POSTAL INDÍGENA.—ISLA KURANTE (NIGERIA)

Muy bien pudiéramos creernos transportados a un fértil islote polinésico. Los cocoteros han descendido hasta la orilla del Atlántico, dejando libre un estrecho cinturón de arena. Los tiznados pescadores, protegidos por la sombra tupida, remiendan las mallas rotas de las redes y aguzan las espinas vegetales con que han de fabricar anzuelos y poteras de agujas múltiples. En el regazo de la playa dormita la flotilla de canoas y piraguas, combas como arcos y raudas como yolas.

En la ruta de Canarias, 1931.—ISIDRO NAVARRO



Isla de Kurante (Nigeria). En el regazo de la playa, dormita la flotilla de canoas y piraguas, combas como arcos y raudas como yolas

de Mr. Lynch para no envidiar su cómodo exilio.

—Sí, sí; queremos nuestro suelo. Nuestras chozas de bejuco, de paja y de barro. Detestamos los sombreros incómodos, las chaquetas entalladas, el martirio cruel de los zapatos. Queremos vivir solos, respirar a pleno pulmón el aire de nuestros bosques.

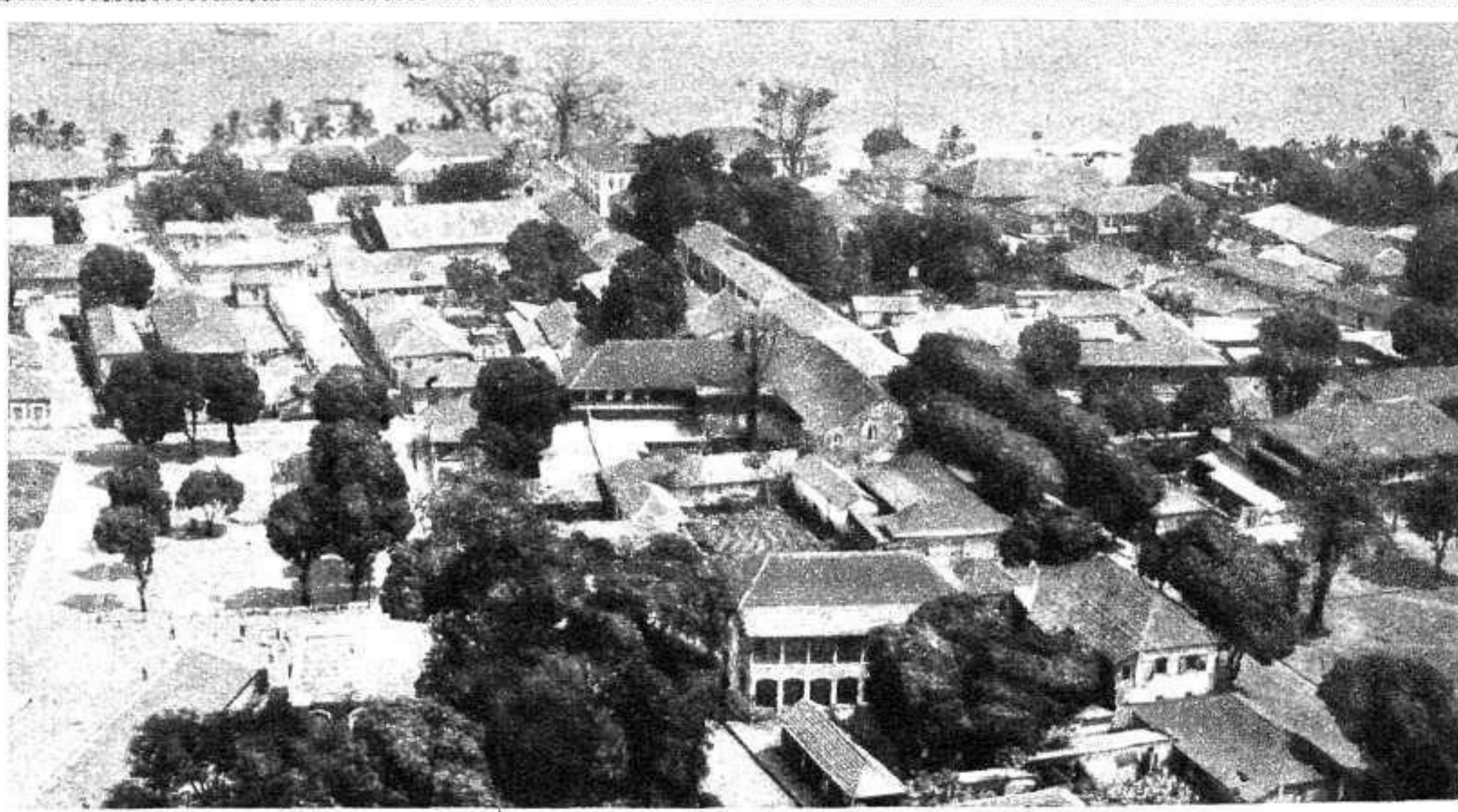
Los americanos sonríen a su vez. Y no encontrando nada que responder, embarcan a los descontentos en un gran buque, los hacen atravesar el mar y los depositan en la costa de África, entre Sierra Leona y Grand Bassam. Luego les dan una bandera con barras horizontales, como la de los Estados Unidos, y una estrella en un ángulo.

Así, con esclavos libertos, se fundó la república de Monrovia.

Los negros—quebrantadas las articulaciones por el intenso desgaste corporal en las plantaciones de algodón y caña—no anduvieron mucho hacia el interior. Su primer movimiento de regocijo por la libertad bien ganada se deshizo como un flujo hinchado de blanda espuma en las primeras estribaciones montañosas. Volvieron al playazo, y comenzaron a reconstruir sus antiguas barracas de palos y lianas entretejidos.

Se abrieron plazas, calles—calles y plazas empolvadas y pestilentes de detritus—y se roturaron algunas parcelas de tierra esponjosa. Se ahuecaron y dividieron gruesos troncos de

ya el peso de las luchas civiles y se bamboleó trágicamente—sin llegar a caer—sobre su silla curul de ramas de cocotero con palio de palma verde. El pobre Menelik está ya viejo. Tan ve-



Bolama, en la Guinea portuguesa, tiene un carácter marcadamente europeo, casi andaluz, donde la influencia típica está como sutilizada y oculta por la manufactura extranjera

Como Me Quité Las Arrugas a Los 60 Años

Y Rejuvenecí De 20 Años



«Tengo sesenta años, edad en que muchas veces la mujer no trata más de hacerse atractiva. Pero yo, por pura curiosidad, quise probar los efectos de la Crema Tokalon, alimento del cutis, la famosa crema parisiense, en mi rostro fatigado y arrugado.

Imagínese mi sorpresa cuando **al mes** de emplear este tratamiento, me dijeron: «Usted está rejuveneciendo». Alentada por estas observaciones, perseveré y a los **cinco meses** se había realizado un verdadero milagro. Cada una que me encuentra me dice que no aparento más de cuarenta o cuarenta y cinco años. Mi tez es clara, hermosa, ligeramente rosada y apenas tengo sombra de arrugas. Es maravilloso.

En vista de esto, si todas las mujeres quisiesen emplear la Crema Tokalon, alimento del cutis, ya no habría más abuelas viejas.»

Nota.—La firmante de esta carta prefiere que no se publique su nombre, pero podemos enseñar la carta original. Garantizamos con 10.000 pesetas que la Crema Tokalon, alimento del cutis, contiene las sustancias nutritivas que, según los grades especialistas, la piel debe absorber para conservarse clara, tersa, fresca y libre de arrugas. Aplíquese la Crema Tokalon, alimento del cutis, rosa por la noche, blanca por la mañana. Hasta en una sola noche la transformación es asombrosa. Garantizamos el resultado o devolvemos el dinero.

¡NO SUFRIR!

USOS



**CEREBRINO
MANDRI
CONTRA EL
DOLOR
FÓRMULA SENCILLA
QUE NO PUEDE PRODUCIR NÁ-
BITO Y NO TIENE ACCIÓN
TÓXICA NINGUNA.
ESPECIALIDAD NACIONAL**

Una cucharadita con agua UNA, DOS ó TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES ó CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO ó DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

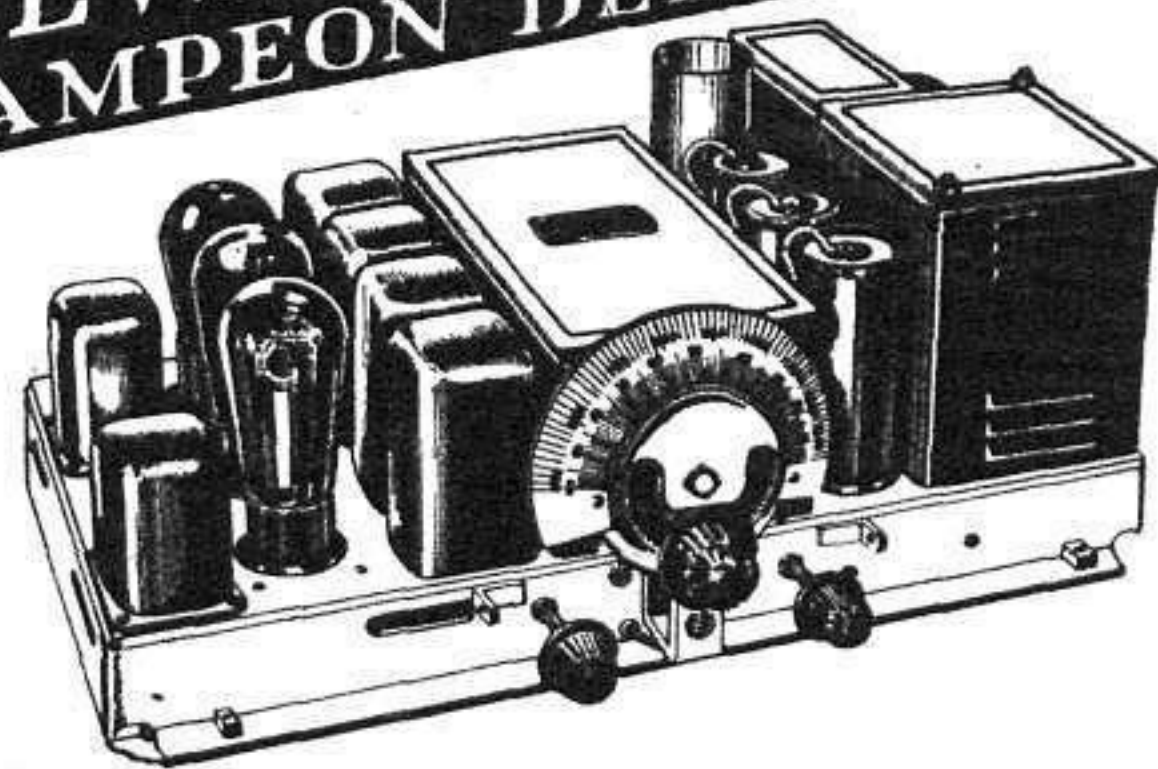
PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS Remitiendo pesetas 8 a C. SAN JULIAN, calle Electra, 18, Gijón, lo recibirá por F. C. a la estación más próxima.

EL NUEVO RADIO STEWART WARNER "CAMPEON DEL AIRE"

Tiene ocho lámparas

Tres doble rejilla	224
Una detectora	227
Una a resistencia	227
Dos push-pull	245
Una rectificadora	280

Chasis todo metálico y fácil de montar.



Funciona con altavoces dinámicos y magnéticos. Tiene amplificación fonográfica y televisión. Dispone de regulador automático de voltaje.

Todos los modelos los suministramos en corriente continua o corriente alterna.—El catálogo español STEWART-WARNER contiene precios y características de estos maravillosos aparatos.

Pídalos a los

Representantes exclusivos para España:

VIVO, VIDAL Y BALASCH

Cortes, 602 (frente a la Universidad)
BARCELONA

(INGENIEROS) Paseo Recoletos, 16 (Nuevo domicilio)
MADRID

Urinarias

Lo más eficaz, cómodo,

rápido, reservado

(Ambos sexos)

y económico.

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujo blanco de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 16,25 pesetas

Lea usted todos los
miércoles la revista

Mundo Gráfico

30 céntimos ejemplar
en toda España



**SI QUIERE
ONDULARSE
EL CABELLO**

aplíquese cada día, al peinarse,
Brillantina Onduladora Elita
Lo hermosa y fortalece.
Frasco, pesetas 3,50,
en las perfumerías.

TESORO DEL ESTÓMAGO
DE CASTAÑO Y ALBA

TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestinos.—Venta en farmacias.

Conservas TREVILJANO



Canarios, legítimos del Harz

Procedentes del criadero mayor del Harz, universalmente conocido. Envíos a todas partes del globo. Suministros a revendedores y particulares. Pida Vd. lista de precios, muy interesante, a Rich. Heydenreich, Bad Suderode 164 Harz (Alemania)

Lea usted los domingos

crónica

20 céntimos ejemplar.

REDACCIÓN

50.009

TELEFONOS

DE PRENSA GRÁFICA

ADMINISTRACIÓN

51.017

LA TISIS PUEDE SER CURADA



**Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha
Descubierto una Cura Maravillosa
para la Tisis**

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido, por fin, encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis ó sufre de Catarro, Asma, Bronquitis ó cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está á su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A. 315 115/120, Fleet Street, Londres E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrio en los pulmones, ó alguna enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.



Legítimos
americanos
Marca
«RELIANCE»

20 años de garantía

DESDE 975 ptas.

Contado - cambios - plazos

SOLE PALOU, Notarindo, 3, 5 y 7
BARCELONA

COMO EMBLANQUECER SU PIEL

Una nueva cera, extraída de flores, asombra a los especialistas de belleza. Hace desaparecer las pecas y las imperfecciones de la piel. Proporciona una tez tan rosada y blanca como la de un niño.

Durante el sueño esta cera, conocida bajo el nombre de Cera Aseptina, penetra directamente en la epidermis áspera, rugosa y la suaviza tanto que la capa superficial y endurecida de la piel se desprende gradualmente en pequeñísimas partículas al lavarse la cara cada mañana. De este modo proporciona una tez compuesta enteramente de una piel nueva y fresca tan lisa y delicada como los pétalos de una rosa. Las pecas, los barros feos y otras imperfecciones del cutis desaparecen completamente y se verifica una transformación sorprendente. Una mujer de 40 años puede fácilmente aparentar 30 y aún menos. La Cera Aseptina se encuentra en todas las farmacias y perfumerías.



Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

con las

Pilules Orientales

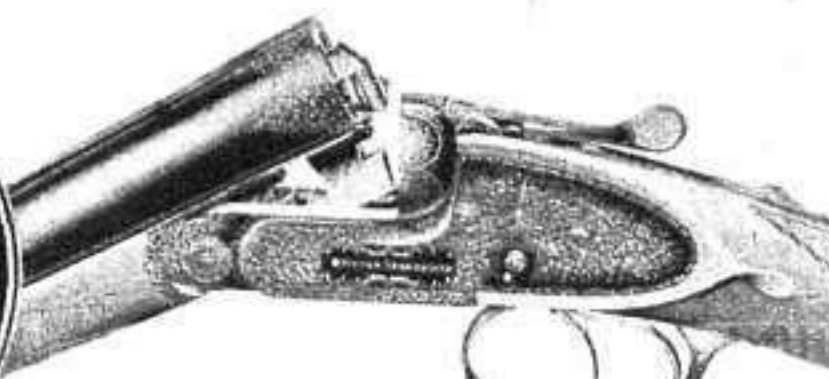
Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítense las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmaceutico, 45, rue de l'Échiquier, Paris.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle Paris, 174, Barcelona.
Venta en Madrid: Farmacia GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA.
— Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: CAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ.
— Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria GENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

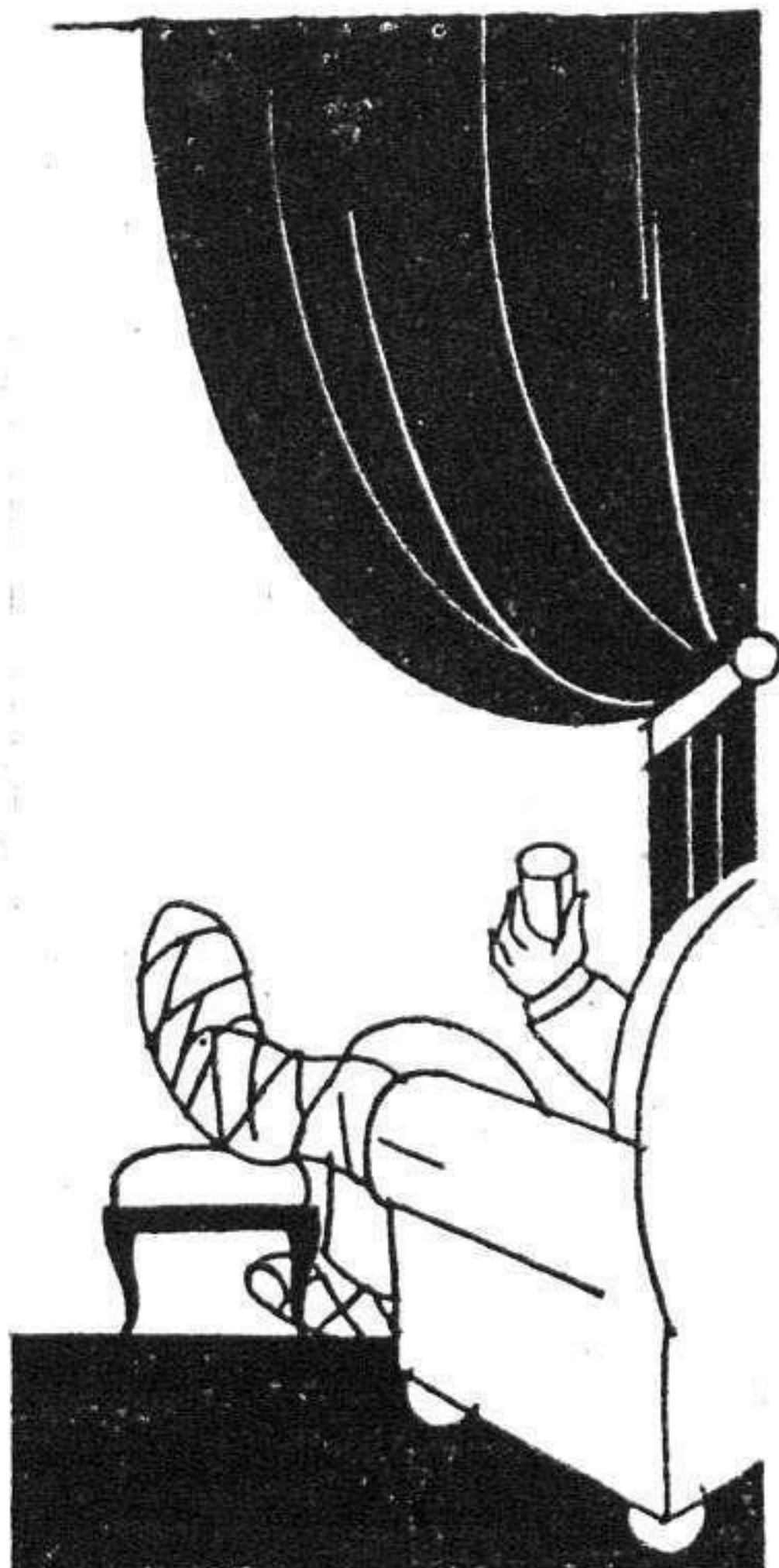
VICTOR SARASQUETA EIBAR
SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

RECONSTITUYENTE VINO PINEDO

de excelentes resultados
en convalecencias, cansancio intelectual y regulador del sistema

— nervioso —

SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de París
El MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES



El exceso de ácido úrico en la sangre provoca terribles accidentes, entre los cuales son los más frecuentes : el reumatismo, la gota, las arenillas, los cólicos nefríticos, la arterioesclerosis, etc.
Para hacer **desaparecer** el ácido úrico, ningún remedio tiene tanto valor como

LA PIPERAZINA MIDY

el disolvente **más poderoso**
del ácido úrico.

Imitada con frecuencia,
pero jamás igualada

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, **Impotencia** (en todas sus manifestaciones), **dolor de cabeza**, **causancio mental**, **pérdida de memoria**, **vértigos**, **fatiga corporal**, **temblores**, **dispepsia nerviosa**, **palpitaciones**, **histerismo** y **trastornos nerviosos** en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 5'50 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter. 16. Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisulés. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS
HUERTAS, 7 MADRID PLAZA DEL REY, 5
T.º 10.667 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

COMPRAD UNICAMENTE



Productos Químicos Hispano Lubszynski
• BADALONA •

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES
Y
DEPURATIVOS



DOSES:
1 ó 2 gramos
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRAMOS EN LAS FARMACIAS, DROGUERÍAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES



ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e Informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

Dos meses con los bandidos de Chicago

(Exclusiva de publicación para España)

(CONCLUSIÓN)

Lección de moral en un yate

CHICAGO... Agosto

HOMBRE feliz... Va usted a regresar a Francia, va usted a saborear, libre y sin cortapisas, vinos deliciosos en lugares atractivos y confortables bien distintos de nuestros *speakeasies*, donde se desliza uno como un malhechor y donde le sirven a uno licenciados de presidio, en un ambiente de miseria y de abyección que levanta el estómago... ¡Ah, cuán dichoso habrá de sentirse usted, amigo mío, al llegar el venturoso instante en que, sobre la cubierta del trasatlántico avanzando en la bahía, vea usted desaparecer, velada por la bruma, la estatua de la Libertad! Entonces advertirá, desbordante de alegría, que la libertad, ese bien supremo, renace para el que se aleja de estas tierras. Yo me pregunto muchas veces para qué conservamos esa estatua simbólica. Verdad es que por tradición se elevan estatuas a los muertos ilustres.

Una gran amargura trasciende de las palabras que transcribo, versión fidelísima de las que me dirige, bajo la toldilla, mi amigo, uno de los más eminentes jurisconsultos de Chicago, especializado en derecho civil. Nos hallamos a bordo de su yate, en el lago Michigan... Por última vez contemplo los rascacielos resplandecientes, las fuentes luminosas, los millares de luces de esta urbe inmensa, de la que puede decirse que cada día aumenta con su poderío su extensión... Chicago, metrópolis titánica, Babel de calles sin fin pobladas de descendientes de indios, de teutones, de italianos, de escandinavos, de griegos, de pola-



El arsenal de un «gangster», descubierto recientemente por la policía de Chicago, en pleno centro de la ciudad

cos... Chicago, la que alberga en su seno centenares de palacios marmóreos y miles de zaburdas cuyas planchas de madera se pudren lentamente. Chicago, rival de Nueva York, al que acaso llegaría a eclipsar algún día si no estuviese roído por el cáncer del bandolerismo...

UNA CIUDAD NUEVA

Y sin embargo—continúa diciendo mi amigo el abogado—, Chicago, a pesar de sus lacras, de sus peligros; a pesar de este rubor que me incendia las mejillas cuando pienso en los lazos infamantes que unen a *gangsters* y políticos y determinados policías; a pesar de todo eso, repito, yo amo a Chicago... ¿Qué quiere usted? He nacido en él. Desde hace cincuenta años lo he visto crecer en proporciones gigantescas. Mi padre me ha contado que siendo yo niño bebía la leche de una vaca conducida por una aldeana, cotidianamente, a la misma puerta de nuestra casa, si nada en el mismo sitio que hoy ocupa el gran barrio comercial... Creo que no hay en el mundo ejemplo de transformación más rápida... Chicago será la primera ciudad de los Estados Unidos, la primera ciudad *in the world*. Todos los Al Capone y los Spike O'Donnell no lograrán impedirlo.

—Reconozco, en cuanto acaba de decirme, el patriotismo ardiente del americano *ciento por ciento*, categoría a que usted pertenece.

—¡Esa frase es una tontería! ¡Americano *ciento por ciento*!... Es una de las muchas estupideces que hacen fortuna. En rigor, *ciento por ciento* significa nada. Aparte de los descendientes directos de los indios y de los puritanos del *Mayflower*, todos nosotros somos importados, emigrantes, *aliens* (extranjeros), en una palabra.

Nuestra nación es joven, y ello es precisamente la excusa que deben otorgarnos los europeos cuando juzguen, si son amigos nuestros. El famoso *melting pot* de Israel Zangwill está en plena ebullición. Y se han introducido en ese puchero hirviendo tantos ingredientes disímiles! En otros términos: todas las razas que forman la nación norteamericana han traído con ellas sus pasiones ancestrales, y, algunas veces, con esas pasiones sus vicios de oprimidos, porque ya e



Una distribución de comida gratuita a los sin trabajo de Chicago

sabido que los que gimen bajo un yugo suelen buscar el consuelo en algo muy aparte de las sanas virtudes...

Pero no nos juzgue usted con excesiva severidad. Ha venido usted aquí a hacer una información sobre nuestros defectos. Yo le ruego que los describa sin apasionamiento. Y que no pase en silencio cuanto hay de bello, de grande en nuestra vida social. Nosotros, por ejemplo, hemos suprimido los prejuicios de clase; nosotros proporcionamos a todos los hombres, por igual, los medios de triunfar en la vida. El pilluelo que en la calle limpia el calzado al transeunte, puede alimentar la ambición de ver surgir del suelo algún día uno de esos rascacielos, una de esas torres gigantes que lleve su nombre, un nombre que se ha hecho célebre en la industria. Si, créalo usted: ese mozalbate que le limpia las botas puede soñar todo eso en nuestro amada América...

Entonces creo oportuno oponer:

—A condición de que ese limpiabotas tenga la piel blanca...

UNA ROGATIVA COLOSAL

Mi amigo, el abogado, asiente. Pertenece a esa minoría norteamericana que combate los prejuicios de raza. Le encantó el rasgo de Teodoro Roosevelt, cuando en una ocasión aceptó la comida que le ofrecía en Washington, el negro Booker, después de declinar una invitación análoga de cierto político venal de Chicago.

Añadiré que mi amigo es un fervoroso creyente. Fué el organizador de una manifestación religiosa curiosísima. Ha de saberse que en Chicago hay novecientas iglesias de todas las confesiones. Pues bien, en esas novecientas iglesias, el mismo día y a la misma hora, se elevaron plegarias al Altísimo por la salvación de la ciudad. Movidos de un único pensamiento ferviente, inspirados por un común sentimiento de dolor y de espanto, miles y miles de fieles impetraban en sus rezos la llegada de una era, en la que por lo que se refiere a Chicago los buenos ciudadanos no se abstengan de votar, y en la que los elegidos se consagren únicamente al bien público; en la que las acciones de los hombres en el poder estén regidas por el honor.

Yo evoco el recuerdo de esa rogativa monstruo, que fué una realización genuinamente norteamericana. Mi amigo, el abogado, se enterneció:

—Aquello fué— afirma— algo en verdad conmovedor.

—A mí me evita el expresar una opinión personal sobre vuestros *gangsters*. Mejor que cualquier comentario, esa rogativa de los creyentes de Chicago alcanza la suprema elocuencia. Sintetiza la dolencia que ustedes vienen padeciendo

—Y de la que es gran parte la ley prohibicionista. Sin esa ley, los *gangsters* serían infinitamente menos ricos, y por tanto, infinitamente menos influyentes.

—Pero les quedarían las fructuosas industrias de la prostitución y del juego.

—Ciertamente; pero el contrabando del alcohol es lo que les rinde los mejores provechos.

—Esperemos que terminen pronto. Se observa ya un movimiento importante antiprohibicionista.

—Así es, y por fortuna ese movimiento se acentúa de día en día. Habrá usted oído hablar recientemente de una conversión sensacional. La señora Hannah Mac Cornick, una de nuestras más eminentes mujeres consagradas a la política, hasta ahora partidaria de la ley seca se ha pasado con armas y bagaje al campo contrario. Pero aún no ha alboreado el día en que se vote en el Parlamento de Washington la derogación de la *Volsstead Act* y de la décimo octava enmienda a la Constitución. Según los términos mismos de esta Constitución, sería necesario, para triunfar, que las tres cuartas partes de los Estados confederados, o sea treinta y seis de los cuarenta y ocho fueran favorables al régimen húmedo. Y esto se antoja imposible a quienes conocen el estado de espíritu en los diversos Estados norteamericanos



Un aspecto impresionante del moderno Chicago. En la fotografía aparecen los tres rascacielos más altos de la ciudad: la «Wright Tower», la «Tribune Tower» y «Mathew Tower»

EL PRECIO DE UNA NOBLE AMBICIÓN

Por otra parte, son considerables los intereses particulares que se oponen a la cesación del actual estado de cosas. Los malos ciudadanos, que acumulan fortunas colosales violando la ley, no renunciarán de buen grado a esa fuente de riqueza. Poseen, pues, los medios de imponer su voluntad, a mucha gente.

—Así, ¿usted cree que ciertos políticos secos son capaces de recibir subsidios?

—Por desgracia los hay. Pero yo quiero creer también con toda la fuerza de mi fe patriótica en el progreso de nuestra educación cívica.

Es materialmente imposible que un gran país como el nuestro no llegue a tener, como todas las naciones civilizadas, un personal político libre de toda conexión con los malhechores... No, no, esto es imposible. Pero los progresos serán lentos.

—Pero, ¿es que van ustedes a continuar presenciando impotentes esas verdaderas guerras entre bandas enemigas?

—Esas guerras constituyen el único medio de que disponen los bandidos para alcanzar justicia contra sus competidores, y que, después de todo, es la justicia que más les conviene, ventaja de que no gozan los demás pleiteantes.

—Convengo en ello. Ocurre, sin embargo, que los bandidos no se dan por contentos exterminando a sus colegas, sino que a veces suprimen también a los testigos molestos...

nando a sus colegas, sino que a veces suprimen también a los testigos molestos...

—El crimen es su profesión. Si no hubiésemos tenido la magnífica y noble ambición de hacer ángeles de los hombres, suprimiendo de un plumazo el uso del alcohol, las tentaciones de la carne y las doradas fantasmagorías del tapete verde, los Al Capone serían vulgares apaches; no poseerían ni alhajas, ni autos, ni serían propietarios de islas de ensueño... El detestable ejemplo de su opulencia no pervertiría a una parte de nuestra juventud... Mañana, a esta misma hora, el *Broadway Limited* le llevará hacia Nueva York. Cada golpe de biela de la locomotora le acercará a su hermoso país. Decididamente, es usted un hombre feliz...

El yate acababa de abordar al muelle municipal. Por postrera vez, y no sin emoción, contemplé arrobado el magnífico panorama nocturno. En la noche serena, Chicago, dormido, parecía la más placida de las ciudades. Y, sin embargo...

Entonces pensé con orgullo y con indecible gozo, en la dulce y querida patria lejana...

GEO LONDON

(Concluirá en el número próximo.)

(Copyright Agence Littéraire Interantionale, Paris V° Berlín W. 50).

LA JURA DE LA BANDERA EN VALENCIA



Dos sacerdotes, reclutas de este año, en el solemne acto de jurar la bandera en los patios del cuartel de Artillería de Valencia

(Fot. Vidal)

LA FIESTA MAYOR DE LA LLUM, EN MANRESA



DON DOMINGO VIVES

El socio más antiguo del Orfeón de Manresa, en el que está desde su fundación, hace veintisiete años. Este orfeonista lleva siempre la «señera»—la bandera de la agrupación—, por ser el socio de mayor antigüedad (Fots. Casals)



Una vista de la Plaza Mayor, el día de la primera Fiesta Mayor de la Llum, durante el concierto del Orfeón manresano ante las Casas Consistoriales. Esta típica fiesta se celebra en la localidad desde hace más de quinientos años



Jóvenes de la localidad que interpretaron los típicos bailes catalanes en la reciente fiesta de Manresa

VERITAS



**PAQUETE DE 200 GRAMOS:
UNA PESETA**

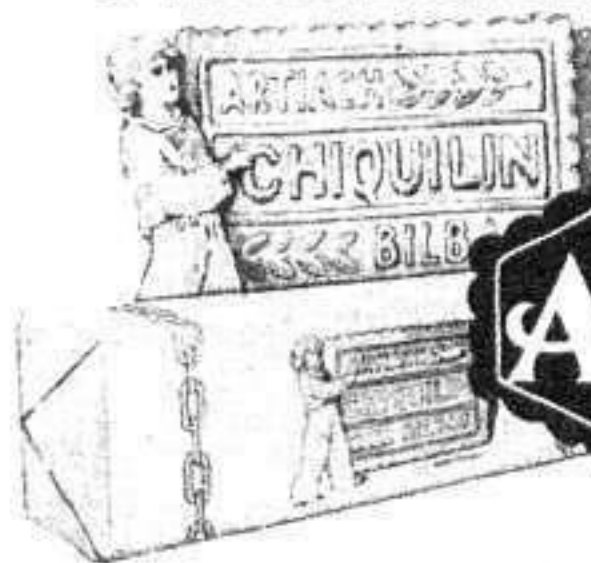
LA SEÑORA ESTÁ SERVIDA

Sus amigas prefieren galletas Chiquilín. Son más ligeras que las pastas y se pueden tener indefinidamente en casa.

Cómalas, como deliciosas tostadas que son, solas, en el té o con mantequilla o mermelada. Hechas con yema de huevo, harina de flor y azúcar. Muy nutritivas.

Chiquilín
La Galleta para chicos y grandes

Para desayuno, merienda, postres y para todas horas. Para comer sola, con mantequilla o mermelada, mojada en té, café o leche, etc.



Excelente galleta popular

DE LITERATURA CATALANA

Los autores que más han llamado la atención en el pasado año han sido: Juan Oller Rabasa, en la novela; José María Sagarra, en el teatro, y Juan María Guasch, en la poesía.

Juan Oller, que durante tanto tiempo había permanecido silencioso después de sus magníficas novelas *La Rosella* y *La Estatueta*, nos ha dado en este año una novela, toda una señora novela, que se está traduciendo al francés y que quizá pronto saborearemos en castellano, titulada *Cuando mataban por las calles*.

Oller Rabasa, hijo del llorado maestro Narciso Oller, dedicando los pocos ocios que le deja su *buffet* de abogado a la literatura, ha producido una novela que se aparta por completo de las muchas publicadas en la actualidad en Cataluña que, por sentir en demasía las preocupaciones de las normas y de la gramática, y por buscar asuntos y conflictos ajenos a la racialidad de su tierra, parecen escritas por autores que piensan y sienten allende los Pirineos.

Oller ha escrito una novela crítica valiente y honrada. Este es su mérito. Ha pintado con verdadera maestría un momento abyecto de la historia de Cataluña. Ha ridiculizado, con una cáustica que nos recuerda a Larra, lo que de ridiculizable tienen las utopías del anarquismo y del catalanismo verborreante.

La fábula se desarrolla cuando en Barcelona los atentados estaban a la orden del

día. El ambiente, los personajes, la exaltación colectiva, se hallan pintadas con tan sugestiva verdad, que su lectura es revivir una época. Oller es un vigoroso novelista crítico que ha elaborado una novela social de sumo interés, cultivando con ello un género demasiado descuidado en España.

Cuando mataban por las calles ha sido el éxito editorial de la temporada. El Jurado del Premio Creixells no lo ha creído así, otorgando el codiciado galardón a una novela titulada *Laura, en la Ciudad de los Santos*, que por no estar todavía publicada no admite comparaciones de momento, pero que la crítica está ansiosa de conocer.

El poeta José María Sagarra nos ha ofrecido las primicias de *La corona de espinas*, vibrante drama que subyuga al espectador desde el principio hasta el fin y que ha obtenido un brillante y merecido éxito.

También José María Guasch ha conquistado nuevos laureles de exquisito poeta lírico con su volumen de versos *Camino de la fuente*, colección de inspiradas poesías que chorrean miel, rocío y esencia de romero por todos sus versos.

Es una verdadera lástima que obras como las citadas no se incorporen enseguida al acervo común de la literatura nacional.

Por mi parte, no puedo menos de caer en la tentación de daros a conocer, aunque mal traducidas, tres poesías de las varias que figuran en la exquisita colección *Camino de la fuente*. Helas aquí:

LA FUENTE

Velo el hechizo de esta fuente clara;
mis barbas crecen pecho abajo y brillan,
y aunque el aire y el sol bruñen mi cara,
las gentes, ante mí, se maravillan.

Las atrae el rumor del agua fresca
y el dorado reposo de esta encina;
una hogaza de pan, sabe aquí a bresca;
aquí brota el amor, fruta divina.

Brota el amor y ronda y rumorea
la abeja del deseo que caldea
con sus alas el aire y las pasiones;

bajo la trenza de agua soñolienta,
duerme, entre ramas de jazmín y menta,
el tesoro inmortal de las canciones.

A UN OLIVO

¡Tienes ya muchos años, viejo olivo!
Yo los veo en tu tronco hecho un tormento.
Sacudes tus cabellos de cautivo,
cual manto gris, que desempolva el viento.

Imagen de la pena. ¡Qué agonía
más llena de misterio has de tener,
que en el buen tiempo al despuntar el día,
te recuerdas aún de florecer!

Amor, Dolor... La doble fortaleza,
que te da el fruto, hiere tu corteza.
Vida y muerte, trabajo y desengaños.

¡Dichoso tú que cuando amor te toca,
te levantas encima de la roca,
cual antorcha en la noche de los años.

"REVERIE" DE SCHUMANN

La noche desnuda,
ronda en el jardín.

Se abre una ventana;
fué abierta por mí.

La noche era fresca
cual noche de abril.

Negra cabellera,
hará de cojín.

—“Oh mujer hermosa,
¿qué me guardas, dí?”

—“¿Yo? La flor más roja
que tenga el jardín”.

Lloraba la menta
tal cosa al oír.

Lloraba la menta
y tu violín.

“Reverie” de Schumann,
dulce “reverie”,
música de ensueño,
ensueño de hurí.

Fresca brujería
de un labio carmín,
cuando la hora llega
de amar y morir.

Todo eso gotea
de tu violín,

al rozar la joya
de la “reverie”.

HERODES.



DON FRANCISCO JOSE HERRAIZ SERRANO
Joven y notabilísimo médico, que ha obtenido por oposición el premio extraordinario del grado de doctor



DON ANGEL GASCON GOMEZ DE VILLAVEDON
Primer premio del Real Conservatorio de Declamación, discípulo de la gran actriz Nieves Suárez, que acaba de obtener, en reñidas oposiciones, el premio «Lucrecia Arana», y que ha ingresado en la compañía de Lola Membrives (Fot. Sanz)



JOSE QUILEZ Y RAFAEL TORRES ENDRINA
Los dos excelentes periodistas, que han obtenido un gran éxito popular con su libro «La sublevación de Jaca», de enorme interés en estos momentos



ALFREDO R. ANTIGÜEDAD
Prestigioso periodista de San Sebastián, a quien se debe la fundación de la Federación de Asociaciones de la Prensa del Norte y Noroeste de España, por lo cual ha sido nombrado caballero de la Orden del Mérito Civil (Fot. López)

El Ayuntamiento de Barcelona recompensa el rasgo admirable de un niño



El teniente alcalde señor Massot, en el salón del Consejo de Ciento, del Ayuntamiento, durante el acto de entrega de una libreta de la Caja Postal de Ahorros al niño Amadeo Navarrete, que recogió en sus brazos a otro niño caído desde un balcón, sin que ninguno de los dos sufriera daño alguno (Fot. Gaspar)

Una cara bonita

necesita el marco de una cabellera, bonita también, para lucir en todo su valor. Si usted da a sus cabellos una discreta tonalidad castaño claro, caoba claro o rubio pálido, verá aumentados insensiblemente sus naturales encantos. Para lograrlo, mezcle con el Agua de Colonia que usted use para friccionarse el pelo, la loción

Camomila Intea

y se encontrará rejuvenecida y mucho más bonita. La Camomila Intea, sustancia de manzanilla cultivada de manera especial, sirve también, usada en toda su pureza, para el disimulo del vello, **sin necesidad de depilarlo**. Para obtener la máxima belleza, se descubrió, además, el maravilloso

Jugo de Loto Intea

inofensivo extracto lechoso de flores de loto del Japón, que posee la virtud de borrar por completo de la piel las pecas, arrugas, manchas, rojeces, granitos, etc.; dá al cutis tersura, suavidad y transparencia, rejuveneciéndole; ofrece a la figura belleza y distinción. No es afeite, no mancha, ni engrasa, ni causa tirantez.

La gran moda hoy es ponerse la piel morena. JUGO DE LOTO se vende en cuatro colores: **rachel**, que la deja **ligeramente morena**; **ocre**, para darla **moreno fuerte, como bronceado**; **rosado**, para **pálidas**, y **blanco**, para las que tienen buen color.

Adquiera usted el color que conviene a su piel.

En Perfumerías y Droguerías.



GRATIS remitimos catálogo ilustrado de interesantes productos para la belleza, remitiendo sello para la contestación a INTEA. Apartado 82. Santander.

UNA FIESTA DE CARNAVAL EN TOLEDO → IMPOSICION DE UNA MEDALLA DEL TRABAJO



La bella señorita que fué elegida reina de la fiesta organizada por la «Agrupación Armónica», de la capital toledana. — A la derecha, la reina de la fiesta con las señoritas que formaron su corte de honor, y algunos invitados a la fiesta de Carnaval que celebró la agrupación citada



Las autoridades locales en el acto de imposición de la medalla del Trabajo a don Primitivo Nebreda, segundo jefe de la Guard.^a municipal de esta localidad (Fots. Rodríguez)

ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR
MOSTELLE
NORMALIZA
LA DIGESTION

El viernes próximo, día 6,
reaparecerá

NUEVO MUNDO
magníficamente impreso en
huecograbado.

**DIPLOMAS
LEGALES:**

Estudiar por correspondencia

COMERCIO
CONTABILIDAD-MECÁNICA
ELECTRICIDAD
QUÍMICA-CONSTRUCCIÓN
TOPOGRAFIA
AGRICULTURA

pedir libretos gratis a
POPULAR INSTITUTO POLITÉCNICO
Apartado 105
SEVILLA



El pabellón de Chile, en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, donado para Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes

Después de la Exposición Iberoamericana El arte popular y autóctono chileno

CUANTOS visitaron el espléndido Pabellón de Chile en la magna Exposición Iberoamericana, pudieron apreciar y alabar, como lógica consecuencia, su magnífica organización y su ostentoso lujo.

Toda manifestación de la cultura, de la actividad y de la riqueza del país, tenía en aquel pabellón testimonios acabados y abundantes, claras muestras del progreso y el adelanto de que puede mostrarse orgullosa la simpática y española República. En él los más hermosos y ricos ejemplares de la fauna y la flora chilena, tan originales y tan variados; en él las más apreciadas obras de su arte actual, donde resplandecen las notas de un marcado avance hacia lo moderno y de un anhelo vehemente por la singularidad; en él las experiencias pedagógicas, destacadas en escuelas de orientación novísima y de métodos eficaces; y en él, en fin, todo un tesoro de productos de la industria y del comercio, tan adelantados en el país chileno. Pero lo que, con mayor emotividad y fuerza llamó y retuvo la atención de las gentes, excitándolas

a la admiración, fué la parte en que se exhibían toda clase de objetos y modelos del arte popular y autóctono del renombrado país.

La singularidad, la gracia, la espontaneidad y sencillez de tales valiosas muestras de la inspiración y la destreza del pueblo chileno tenían en las secciones a que nos referimos el más acabado relieve, provocando las atenciones del público, que en tales notas descubrían el genio popular de aquel país, trabajador, imaginativo, artista y, sobre todo, de unas características tan propias como interesantes.

Así pudieron admirarse en lugar tan predilecto bellísimas obras de platería araucana y motivos de igual estilo en choapiños, olletas, juguetes de trapo, canastillos de Panimávida, gredas de Quinchmalí, entre escenas pintorescas, campesinas y populares, cuyo encendido color y originalidad producían en el espíritu del visitante las más placenteras y profundas emociones.

En esas obras pusieron manos los anónimos artistas de un pueblo vigoroso y sencillo, y en

sus representaciones late el espíritu de su vida azarosa y pujante.

Y al admirarlas y contemplarlas se movieron nuestros corazones hacia una muy efusiva simpatía.

El milagro de aquella representación del arte popular chileno en la Exposición Iberoamericana se debía a la inteligencia, constancia, esfuerzo, buen gusto y patriotismo de una gentil dama de dicho país: la esclarecida señora doña Elena Montero de Leiva. Ella fué la musa inspiradora y hasta el brazo ejecutor de la interesante obra, y es de justicia que por ello consignemos en estas líneas nuestra admiración más exaltada y nuestros más cálidos elogios.

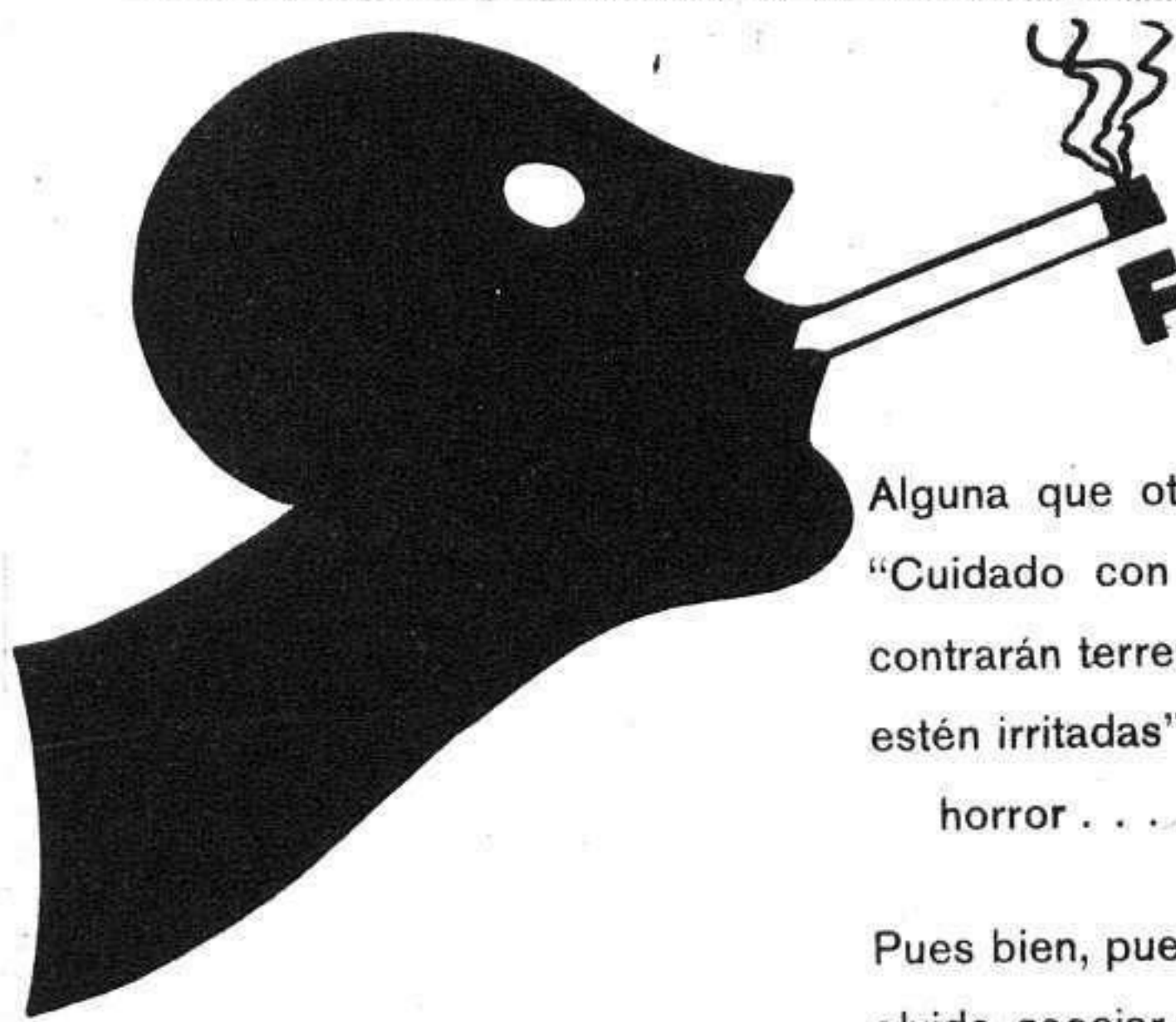
Ella fué la feliz seguidora de un ideal que se hallaba enraizado en el del más profundo sentimiento patriótico y en el más delicado amor hacia las clases más humildes del pueblo.

J. MUNOZ SAN ROMAN

HOMENAJE DE CARÍO AL SUBSECRETARIO DE INSTRUCCION PUBLICA



Zaragoza.—El subsecretario de Instrucción Pública, don Antonio Mompeón, rodeado de las alumnas de la Escuela de Comercio, durante la visita que realizó a dicho Centro (Fot. Martínez)



Fume usted tranquilamente!.

Alguna que otra vez le habrán dicho a usted: "Cuidado con su garganta, los microbios encontrarán terreno abonado cuando sus mucosas estén irritadas". También le habrán dicho: "Qué horror . . . cómo huele usted a tabaco".

Pues bien, puede usted fumar tranquilo, pero no olvide asociar a esta grata costumbre otra que pronto lo será también para usted: la de ir tomando de vez en cuando algunas Gaba. Suavizan y purifican el aliento. Y no se preocupe por lo que le digan . . .

Caja grande 2.10 Ptas
60 céntimos caja pequeña

Gaba

Cuide su garganta a diario — gargarice usted en seco con las deliciosas Gaba!



EXPOSICIÓN DE "ARTÓLEOS" DE JOSÉ BLASS



Un gran triunfo para el notable artista D. José Blass constituye la interesantísima exposición de «artóleos», reproducciones de pinturas al óleo hechas por un procedimiento de su invención, del que oportunamente hablamos. Los centenares de personas que estos días desfilan por las salas de Caballero de Gracia, 34, donde se exhiben esas reproducciones, prodigan elogios fervorosos a dicho gran cultivador del arte, cuya vida está por entero consagrada al mismo, en una de sus ramas más difíciles y que exige una más técnica preparación.

Con gusto, registramos el éxito de Blass. Su exposición bien puede ca-

lificar-se como una miniatura de sala de nuestro Museo Nacional de Pinturas, porque en ella, junto a las copias fidelísimas del *Cristo*, *Las Hilanderas*, *Las Meninas* y *Las Lanzas*, de Velázquez, figuran otras, verdaderas maravillas de exactitud, de *La maja desnuda* y *La gallina ciega*, de Goya, y los más celebrados cuadros existentes en el Prado, de Murillo, Rubens y Tiziano.

Muchas felicitaciones recibe estos días el ilustre artista, que con su exposición queda plenamente consagrado en los medios intelectuales madrileños.

...pero **LA VERDAD** es: que

NI POR su belleza inimitable,
 NI POR su absoluta seguridad,
 NI POR su elegancia suprema,
 NI POR su estabilidad inverosímil,
 NI POR su asombrosa suspensión,
 NI POR su dirección ultrasuave,
 NI POR sus garantías contra el riesgo,

existe hoy coche alguno que pueda compararse al CORD, de tracción delantera. En Velázquez, 18, puede usted verle, probarle... y convencerse de la exactitud de tales afirmaciones.

"La niña de la Mancha" obtiene en Romea un éxito clamoroso



«La Yankee» y las segundas típles de Romea, en el celebradísimo número «Las admiradoras de Chevalier», en el que la sugestiva «vedette» personifica la figura del popular actor cinematográfico, y que constituye uno de los éxitos de la nueva revista de Vela y Campúa, con música del maestro Rosillo, «La niña de la Mancha», estrenada el viernes último en aquel teatro, con un éxito verdaderamente excepcional de libro, de partitura, de interpretación y de postura escénica



Perlita Greco y «La Yankee», las aplaudidas y bellísimas «vedettes» del Teatro Romea, con las espléndidas «toilettes» que lucen en el cuadro final de «La niña de la Mancha»



Conchita Rey, que alcanza en «La niña de la Mancha» un gran éxito personal, interpretando uno de los principales papeles



Amparito Taberner, con el único traje femenino que luce en «La niña de la Mancha», obra en la que con gran éxito desempeña un papel de niño bien



Conchita Constanzo, hermosa intérprete de «La Jerezanita» en «La niña de la Mancha»



Blanquita Rodríguez, juvenil y bella, hace en «La niña de la Mancha» de novel cupletista

(Fots. Cortés)



Alimento del Espíritu - Alimento del Cuerpo

De un lado los libros, alimento del espíritu e instrumentos de las profesiones intelectuales; del otro, la OVOMALTINA, alimento del cuerpo y agente de bienestar físico.

Los padres previsores sabrán llenar estas dos imperiosas necesidades de la adolescencia, dando a sus hijos en épocas de intensa labor escolar la sabrosa y fortificante

OVOMALTINA

Este producto concentrado, reúne en sí mismo todos los principios esencialmente nutritivos de la leche, los huevos frescos, la malta y del cacao. Con OVOMALTINA, se prepara instantáneamente la más deliciosa de las bebidas alimenticias; única capaz de aportar al organismo juvenil los elementos que le son necesarios para su sostenimiento y perfecto desarrollo.

Latas de 250 y 500 gramos en Farmacias y Droguerías

Fabricante:
Dr. A. Wander S. A.
Berna (Suiza)



Cada gota de
OVOMALTINA
es alimento

Es fácil aprender a escribir a máquina

CORONA

Nuevo modelo
500 PESETAS

También venta a plazos.

Se fabrica desde hace 25 años.

Garantía ilimitada.

Teclado completo. En negro y en colores. Carro grande. Visibilidad perfecta

Pregunte Vd. a quien haya usado o poseído alguna vez una máquina de escribir "CORONA"

También hay CORONA Four teclado 4 hileras.

Boletín a recortar (franquéese con dos cts.)

S. H. A. GASTONORGE, Sevilla, 16.— Madrid.

Remítame catálogo (G.) y condiciones venta máquina CORONA 3.

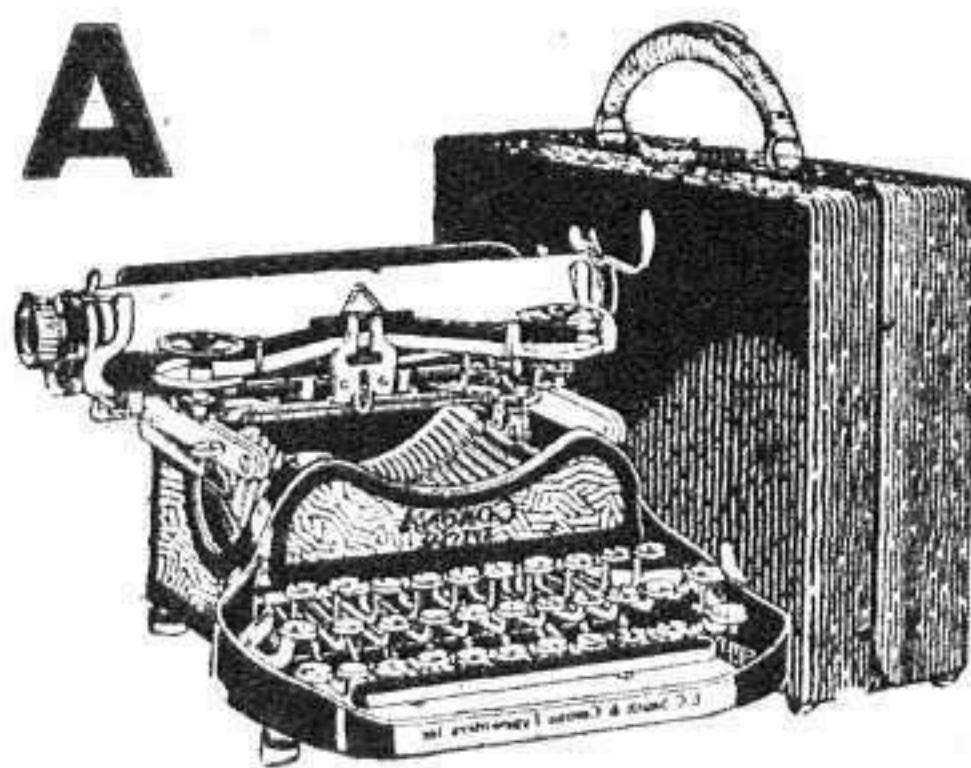
En color

Nombre

Calle de

Población

núm.



Teléfonos de Prensa Gráfica 50.009 y 51.017

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.



HERNIAS Médico Ortopédico

Augustin Figueras, 8
Bregueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. Único médico ortopédico.—MADRID.

REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán
Consulta moderna, Churrua, 28.—Madrid
Tratamiento completo 50 pesetas

EL CANSANCIO DEL ESTÓMAGO



Generalmente se digiere mal porque se estropea el estómago dándole una nutrición inadecuada, sobrecargándole al comer con exceso o demasiado aprisa. El estómago asimilando mal, provoca acideces palpitaciones, opresiones insomnios y jaquecas. Para regular los estómagos fatigados basta someterse durante un mes al régimen del delicioso PHOSCAO, único alimento que se digiere sin exigir el menor esfuerzo en el aparato digestivo

PHOSCAO

**EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES**

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas, el PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago (dispepsia, gastralgia, dilatación) o que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías

SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona



Recibirá usted esta preciosa colección de cinco libros inmortales, con su artístico estuche, remitiendo su nombre y señas, más 65 céntimos en sellos de Correo, por todo gasto, a la Sociedad Bíblica,
FLOR ALTA, 2 Y 4.—MADRID

LA FALSA VERGÜENZA

impide a muchos enfermos de blenorragia tratarse convenientemente; se empeñan en ocultar su enfermedad en vez de pensar en la salud y dejan que su mal se vuelva crónico y grave.

ES TAN HUMANO TENER UNA ENFERMEDAD SEXUAL COMO UNA TOS O LA GRIPE, y el primer deber de cada enfermo hacia sí mismo y su posible descendencia es tratarse sin pérdida de tiempo, eligiendo para ello el MEJOR remedio.

En vez de perder tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza **no pueden** dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo, dándole una falsa seguridad de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más eminentes. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

APARTADO 12.003
MADRID

Sírvase remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre

Dirección

2 (Escribase con claridad.)

Venta exclusivamente en farmacias

MOSTUVA Zumo de uva sin fermentar

Ideal para curar estómago, estreñimiento, etc.
J. IBOSA.—Bañeras del Panadé (Tarragona)

Lea usted **Mundo Gráfico**

PUBLICITAS

CREA

REDACTA

DIBUJA

ADMINISTRA

DISTRIBUYE

PUBLICIDAD

UNA AGENCIA
MONTADA A LA
MODERNA CAPAZ
DE SERVIR LOS
INTERESES DEL
ANUNCIANTE
MAS EXIGENTE

Cuando vea un anuncio
que destaque entre los
demás, fíjese, debe ir
firmado así:
PUBLICITAS

PUBLICITAS, S.A.

Organización Moderna de Publicidad

MADRID

BARCELONA

Pi y Margall, 9, entlº Plaza de Cataluña, nº 9

ZARAGOZA: Plaza de la Constitución, nº 1

VALLADOLID: Peligros, nº 2 CADIZ: Sagasta, nº 5

OVIEDO: Uria, nº 70 SAN SEBASTIAN: San Marcial, nº 17

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES. Incubadoras automáticas. Material Avícola. Avícola Melina, Cortes, 430, Barcelona.

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1, Perfumería.

APRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratísimas, ganaréis dinero, fabricaréis en casa Licores, Jabones, Lejías, Vinos, Perfumes, poco presupuesto. Escribime: Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

AVICULTORES. Disponibles: 51 razas gallinas: 20 razas conejos (Castorex). Rex) Huevos para incubar. Polluelos. Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfou, 37, Badalona.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

BUSCAMOS buenos vendedores para introducir, por cuenta propia, maravillosas postales sonoras. Exclusiva René. Apartado 9083, Madrid.

CANARIOS Musik Seiffer. Primeros premios 1928, 1929, 1930. Criaderos: R. Cors. Sta. Coloma Farnés. Provincia Gerona.

CANARIOS alemanes, musicales y blancos; todas razas anillas, semillas, medicamentos y máquinas enseñanza. Mando libro gratis. Envíos garantizados a provincias. Garrido, Marques Duero, 90, Barcelona.

¿COMETE usted faltas de ortografía? Muy fácil le será evitarlo consultando la «Ortografía Española» de Iglesias. (Curso completo), Declarada de Utilidad Pública. Ocho pesetas en librerías. Por correo 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS flautas alemanes canto delicioso. Canarios blancos Dauer. Rosellón, 203, 4.ª, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra, Cálculo; Teneduría; Cartas; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía; Mecanografía. Profesores nacionales y extranjeros. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa. Puerta de Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

Embarazadas. Evitareis molestias (vómitos, mareos, estreñimiento) tomando el famoso Tónico Querol Morelló. Venta Farmacias, Hijo Doctor Andreu, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen, con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castell, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

¡IMPORTANTÍSIMO! Fórmulas modernas, fabricar «JABON, LEJIA» baratísimo FERRER. Balmis. Alicante.

Maravillosos secretos, hipnotismo, magnetismo, belleza, amor, remito folleto gratis. Apartado Correos, 224, Barcelona.

NENITA: Ante próxima separación dolor aumenta cariño. Recibirás visitas. ELE.

OPOSICIONES.—Obtención y presentación documentos.—Certificados Penales en 24 horas. CINCO PESETAS.—AGENCIA MARISCAL, Juan de Mena 15.—Madrid.

Ofrezco representación o viaje artículo consumo general.—Manuel Alepuz, Valencia.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS María Mateos. Hospedaje embarazadas. Asistencia esmerada. Autorizada por la Junta Provincial de Sanidad. Carmen 41.

PARTOS, Mercedes Garrido. Profesora Práctica. Asistencia embarazadas. Médico especialista para caso necesarios. Santa Isabel, 1.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, enfrente.

REPRESENTANTES, comisionistas desea casa Jan, Valencia (artículos usualísimos mucha ganancia).

S. O. S. ¡Gracias a todos, a las muchas personas altruistas que me han escrito interesándose por mi anterior anuncio! Hoy puedo darles una buena noticia: la editorial CASAZUL, de Barcelona, me ha comprado una novela que yo tenía escrita y me ha encargado otras. Todos pueden ya ayudarme, si adquieren un ejemplar de mi novela: LA BELLEZA DESCONOCIDA, que muy pronto se pondrá a la venta en librerías. Y perdonen si me oculto tras del seudónimo de Alma Viking... ¡Me asusta tanto la popularidad!

Solicitan madrina MARINEROS Francisco Sánchez, Miguel Hernández, Vicente Martorell, Antonio Chelós, Francisco Avila. Capitanía General. Cartagena.

Solicitan madrina paz soldados Aviación José Campos, Juan Aguilar, (Grupo 32), Sevilla.

Solicitan madrina marineros Capitanía General Cartagena, Juan Font, Manuel Trepas.

Solicitan madrina marineros, Rafael Selfa, José Ortiz. Cuartel Marinería. Arsenal. Cartagena.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 6,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLO, desaparece radicalmente usando «Forcina», depilatorio perfecto. Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas o vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.ª, izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, brazos, manos y piernas no tiene rival.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

MARZO

13

VIERNES

N

U

E

V O

REAPARECERA

LA GRAN REVISTA SEMANAL

N

D

M U

O

Transformada completamente en su presentación y mejorado más el contenido. El ejemplar se compondrá de cuarenta y ocho páginas en huecograbado; aparecerá, como siempre, todos los viernes, y su precio será

30

CÉNTIMOS

EJEMPLAR

DEL TRIUNFO DEL MADRID EN BARCELONA

En el encuentro Real Madrid-Europa, los madridistas sacaron entusiasmos inéditos, consiguiendo una difícil victoria por tres goals a cero. Ricardo Zamora estuvo más valiente que seguro, como lo prueba este blocaje, en el que, a pesar de la vigilancia del enemigo, no cedió la pelota. La vanguardia madridista, decidida y oportuna, supo aprovechar las ocasiones para apuntarse la rotunda ventaja

(Fot. Gaspar)

